



رمضان كريم

في هذا العدد

الكنتز المفقود

بطلها سمير وتنته وسيرة

كلعبة السحر

بطلها جسد ومها

amirart1969

مكة

عدد ١٠٣ - ١٩٧٧





## أولادى حبايب قتلنى

ولدت مرة ايام تقريبا  
والعالم كله تشغله قضية  
جولة كينجر رقم ١١ ل  
المنطقة .. العالم وقف على  
قدم وساق يتابع ويراقب  
الجهود الهامة المبذولة لتنفيذ  
قرار مجلس الامن رقم ٢٢٨  
الذى يطالب بوقف اطلاق  
النار وانسحاب اسرائيل من  
الاراضي العربية .. فكل  
ينتظر اعلان نتائج مباحثات  
كينجر وتوقيع الاتفاق  
لانسحاب اسرائيل الثانى من  
الممرات : الجدى ، مثلا -  
الغضبية ، ومن ابو ديس  
والانسحاب الاسرائيلى  
بتم نعت فلسطين ، وليس  
ايماها منها بالسلام كما ادعت  
دائما وكما حاولت تمثيل دور  
الحمل الوديع ، وليس رغبة  
في اعادة الارض لاصحابها  
فاهدائها في التوسع معروفة  
ومن وصول كينجر ،  
بدات المساومات والصفوط  
الاسرائيلية .. اتهم تعاملون  
مع العالم بعقبة اليهودى  
« شيلوه » الذى صورته  
شكس في مسرحيته : لاجر  
البنديفة .. وبمقابلة النازى  
التهلوى الارهابى الذى يؤمن  
بفرس العقبة العسكرية ..  
فالصهيونية والنازية دعوتان  
متشابهتان .. ولذا امرت  
مصر على رفض انتهاء حالة  
الحرب مع العدو الاسرائيلى ،  
مالم يتم تحرير كل الاراضي  
العربية والانسحاب الكامل  
وحتى جنود ١٩٦٧ ، لن تلقى  
بالسلاح رقم كل التصرينات ،  
ورغم حبها الحقيقي للسلام ،  
فالعدو الصهيونى معروف بغيره  
ولا يؤمن جانبه ابدا ..  
ونحن نعرف اننا لمكنا من  
فرس ارادتنا عليه بظلمة  
الرجال ، وبدماء الشهداء ..  
وبانتصارنا البتة للعالم كله  
اننا قوة لا يستهان بها ،  
وما حدث في ٦٧ استثناء وليس  
القاعدة .. وسوف نتصمر  
دائما بالذن الله ، ونسجل  
ما قدمه رجالنا البواسل  
الابطال في حرب رمضان ،  
ليكونوا قدوة لابطال المستقبل .  
ورمضان كريم يا اولاد ..  
وكل سنة ونهسن بالهن  
رايات النصر .. وكل حبي

ماما لبنى

## يوم من الايام في حياة عصام

الله زمان يا قمر ... ده كلام بينبوتة .. والقمر يبقى أنا .. مش هلال .. لأ .. قمر  
كده مرة واحدة .. المهم لما رجعت من المعسكر اكتشفت ان بيتنا واسع  
جدا .. يا حضرة المكتشف العظيم .. بالمقارنة بالخيمة طبعا بيتنا يبقى واسع وقصر كمان  
انت يظهر ما سمعتش عن نظرية النسبية ...  
ده العلامة .. هشام بيقول للعبد الله ..  
الى هو أنا .. الحقيقة لا .. ما سمعتش ..  
أكذب ؟! ما يصحش .. وقصت في وسطهم  
سمع هس .. عصام يحكى لنا عن المعسكر ..  
طبعا المشرف شاف نجوم الظهر يسبك



ودى اتهامات السيد جدو .. مظلوم يا ناس .. وليه بس رأيك في كده ؟ بالعكس .. كقولهم  
حبرف وكانوا يتجمعوا عنده في الخيمة ، ونضحك ونهتقم لدرجة المشرفين بالإجماع  
لا كانوا بيعرفوا يناموا لاليل ولا نهار .. وده طبعا مش ذنبى .. ناس عندها أرق ...  
لا .. لا سمح الله .. طيب بس احكى من الأول .. بالترتيب .. ده تعليق الأخ هشام ، وحكى  
شوف يا سيدى .. في الايام الأولى ، مكانش ولا واحد فينا عارف الشافى ، وكلنا على  
بعضنا دمننا تقيل ، وكل شوية نسمع صفاة  
وكل حاجة بعيماد ، حتى يا ابني تنظيف الخضر  
وتنقية الرز بعيماد .. وقتربا رابع يوم عرفنا  
بعض ، وغيرنا رأينا بعد ما كنا عمالين نشتاف  
معسكر أو نقطة .. عاوزين نروح بيوتنا ...



وبمجرد ما تعرفنا على بعض اكتشفنا ان المعسكر ضريف .. أو تقدرنا نقولوا مش بطل ..  
واعترضت لبنى : لا يا عم .. احكى كويس .. من أول ما تقصى الصبح نعملوا إيه ؟ ..  
آه ! ما تفكرينش يا بينبوتة .. كنا نقوم الساعة خمسة من الفجر .. وبعد الأمور  
الى انت عارفها ، نفصل أسناننا ونلبس .. وهكذا .. نعمل تمرينات الصباح ...  
وتبدأ الساعة ٦ .. وكات معانا ولد من المانيا اسمه ، عبد العنعم ، وسميانه  
عبد ... وأحيانا عبده .. وكات يحب ينام زعم ناس ..



زيك بالضبط يا .. هشام .. ما تزعلش دى الحقيقة ..  
وكات زعم البرميل .. وفكرت بأيعن .. وفي يوم  
نام وقال : لما تخلصوا التمرينات أقوم .. إنما  
حفظه وحش .. كابتت .. صلاح المشرف اكتشف  
غيابه .. ومبهم إنه يعمل التمرينات في اليوم ده مرتين  
وهو يا عيني غلبان .. كل شوية يقع .. مالك يا عبده ؟  
يقول : أنا عارف .. كل ما أجف أجمع ( أحيله ببيككم )  
صعيدي في منتهى الضرف وقصده كل ما أقف أقف ...

وتخلص التمرينات .. وبعدها انصراف للتفتيش .. يوميا تفتيش على النظافة والنظام  
والترتيب .. وأحسن خيمة تاخذ علم .. وأوحش خيمة ، يرسموا قدامها دائرة ..  
ما أخبش عليكم .. ولا مرة أخذنا العلم .. وكابتت .. صلاح .. من غير تعب ..  
من غير مجهود ، كات يصير على الخيمة ويرسم دائرة .. دايم كل شىء فيها بالمقلوب  
حاجة تكسف ...





وفي يوم صنعنا منرتبها ...  
وحرمتنا بنفسنا من الخروج من  
جولة حرة مع إنها كانت أطرف  
شيء في المعسكر ...  
ورثينا الخيمة  
لدرجة الكابتين  
شخصيتا ذهل ...  
وافتكرنفسه غلط  
في الخيمة .. وأخذنا  
العلم بجداره .. وكات ده حديث المعسكر كله ...  
بعد كده نطفر .. أو بمعنى أصح نطلف ساندوتشات  
بعض ونروح نحق العلم .. يعزف السلام الجمهوري  
وكنا كلنا نقف انتباه .. لأننا نعتي العلم رمز بلدنا  
ومرة واحد عطس .. راح كل الطابور ضاحك ...  
ويومها اتحرم المعسكر كله من الجولة العرة ..!  
وبعد تحية العلم كابتين ضاحك .. يقول :  
إنتم ميت ؟  
نرد عليه بكل قوة :

أحنا العدل ...  
والعدل ميزان الحق !  
والعدل شعاره النور  
والنور من عند الله !  
من سايح سما شفاء !



والجيد بقي .. الساعة عشرة ونفس ... ميعاد  
المحاضرة .. ونقعد نسمعها بكل أدب ...  
وبعد هاتروح البحر .. ناخذ لنا كام عطس ..  
نتنطط ونقوم .. ونلعب كورة وغارب الموج ..  
ونرجع للظاء ...

والمفروض بعد الظاء راحة من ٢ - ٥ ...  
إنما هو ده معقول .. هو احنا تعبنا ف  
حاجة ؟ علشان نرتاح ؟ ..

ومن الساعة ٥ - ٧ نلعب كرة قدم وكرة سلة  
وكرة طايرة .. كل أنواع الكرة .. وبيا سلام !  
يا سلام على الكابتين عصام ! نقولش : مولد  
أو بيكنبور أو ...  
واشتهرت في المعسكر .. وكنت أشهر واحد فعلاً !

لأف دخلت أجوال إعجاز .. أحسن من أجوال بيلية بشوية ..  
وفي المباء يحلى السهر .. كل ليلة حفلة سهر .. نقدم  
فيها تمثيلات وأغانى ونكت ( أكثرها قديم إنما كنا بنفتحك )  
وفوازير .. وه عتد .. قدم لنا تمثيلية مع شهيرة .. وكان  
اسمها في التمثيلية : ظريفة ..

عتد : قطريفت ورا قطريفت ..  
وأنا أحسب ميعادك يا ظريفة بالثانية  
وصرفت آخر تعريفية في لبنان وحاجات ثانية  
شفت هناك إيه يا ظريفة ؟



ظريفة :  
شفت جديدة ملزوقة في الحيط  
وقال إيه بيسموها حنفيه ..  
عتد :

يا ظريفة اتكلى معقول !  
دى طرمبة نقلوها مصر !  
وشغلوها ساعة العصر !

ظريفة :

واللى أعجب من كده يا بومك ..  
شفت حاجة بيسموها ترامواي ..  
مش بيجرها حمار من ورا ولا من قدام

عبده :

يا ظريفة اتكلى معقول ..  
تلاقى الحمار بيزرقها  
من جوه ...



وفي ليلة عملنا حفلة  
تكريية ... واحدا كات  
لايس شعاع .. وواحد  
يعمل نفسه راجع عجوز .. والثاني : عنتر بن شداد  
وأنا لبست بدلة مقاتل ...

ودخلت ومعنايا بتدقية وغنيت  
عاش الله قال للرجال عتدوا القتال ..  
وكسبت الجائزة الأولى ...



أهى .. تحبوا تشوفوها ؟  
وعلى فكرة كل المعسكر  
صيفق بجداره ...  
أمال إيه ...  
ده أنا عصام والأجر  
عالم الله ...

عصام

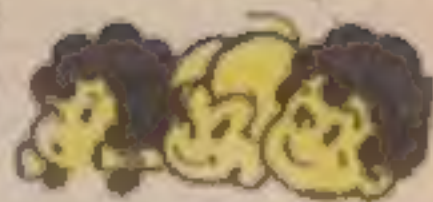




كنيتوا، مهيرو جمال الدين  
رسموا، لشي

# الكنز المفقود

سمير  
وتهند  
وسميرة



بدأ بها أول مرة  
أنهذه القصر  
لأنه قديم مقدار  
فخرجت -



- السفر بالطائرة كانت رائعة -  
أول مرة أجربوا طبعاً -



هزيرين "إلهام"، حصلت أشياء كثيرة منذ تركت  
القاهرة - الحقيقة مثل عارفة أكتب لك إليه،  
والد إليه؟



- على تلك - عهد الملك بولس أن أحسنه لك في خطاب، والملك هادي العبد والفر  
الله ألهنا عمر الدكتور "نزيب" لتفري علىه في نعت النيلة -



- بعد ذلك عبرنا النيل إلى الضفة الغربية - إلى  
"القرنة" - كانت قافلة مثل قارث سيارته -



- أما بقية الذين كانوا معنا في القافلة لهم -



- أظنك عارفة إن عزيرين من  
عماد الآثار، ولذلك قام تكن  
الرحلة بالنسبة له مجرد نعمة -



- ومشتاقه لك يا إلهام - ولجسائنا معاً، والحديث عن  
الكتب وأجمل الأفلام - باختصار وحديثي -



- ذكيت معنا أيضا لثقة من الذين يشرفون على العمل الصغار  
الذين تخصصوا في عمليات البحث والتنقيب عن الآثار -





وما تشوفش إنت ليه؟  
فتقوم اتحركك !



نازلة نكتي جوابات  
من الصبح - الدنيا مونة  
فزيت أموت من الحر..  
شوق لنا حاجة ساقعة..  
حتى كباية ليمون !

جزي لك إيه  
بانتعتة - هزار  
بايخ جدا - ماكن  
عاقلة !



آي!



لغال شوق بانتعتة.. فيه  
حاجة خريبة بتحصل  
على التل !



خريبة جدا !

إيه يا شريكا؟  
مش لاقية  
حاجة ساقعة !



الله ! حلو  
جدا المنظر  
من هنا !



وأسرعا إلى التل.. وكان سيرة قد سبقوا إلى هناك..

شايفين لقينا إيه ؟

دي ذهب !!



مؤكد إنهم  
اكتشفوا حاجة..  
يا شريكا إيه ؟

مدهش !

عظيم !



يا شريك فيه حاجة ثانية  
يا دكتور - فريد ؟

أعتقد كده ..



مش لازم كل  
الناس تعرفوا !



وخلال المناسبات التالية...  
استخرجوا اللبنة الزائفة  
والقائيل النادرة بعناية  
شديدة - وسجلوا أوصافها  
برقعة في مخطط - ووقع  
عليه العائلات الكثرية  
مصدقاً العمل - ولم  
يقن الله إلا بلغ مصاحفة  
النشأ المصرية -



الأشياء التي كنت بأدريسها  
تذكولاد والبنات في المدرسة.  
أعظم حضارة في العالم القديم!



وفي البيت الذي تم خصصه لإقامتهم بجوار منطقة النشأ...

القطعة دي مذكور فيها واحد من ملوك الحيثيين - يعني  
تمكن يرجع تاريخها إلى ١٧٠٠ سنة قبل الميلاد!



وخلال الظلم بالوادي...

حالا اقلوا الحاجات دي  
كلها إلى المخزن!



١٧٠٠ سنة قبل الميلاد، يعني عمرها كام دلوقت؟ يا  
لما بامع ١٧٠٠ قبل الميلاد، باشعر إني لسه شاب،  
لأ - باشعر إني في عمر سمير وتمته!



وكان الوقت متأخراً عندهم زلقوا بمرذلك  
الحق فراشهم - لكن سميرة لم تنم بسهولة -

كل الثروة دي جنبنا، أنا خايفة يهيجوا  
علينا الحرامية، وسيادتك نايم في قيراط!



يوم يوم يوم

إيه ده يا صامع يا تهليل  
خسول على الباب - قوم  
يا تهليل!



من الذي يطرق الباب في تلك الوقت متأخراً في الليل؟



مغامرة جديدة بطلها جاسور ومها :

# كلمة السر: البندقية اتكلمت

كتبها: محمد أبو زيد رسمها: عفت حنفي



الرشاق التي تلقاها جاسور في ذلك اليوم كانت تملأ إرث المظلومين أربعة.. واللقاء في مكان ما قرب "بيت لحم" -

وعلمت القوم بـ "أبو ناضر" يشرح لهم المهمة ..



المهمة هذه المرة معقدة كثيرا .. رجاء تعرض فيها أحدكم للإستشهاد !

وهذا شرفنا



مهمتنا هي إطلاق سراح صبي اسمه "وليد" ووضعه في سجن البلد، والآن يجب أن نحفظ أسماءنا خلاك العملية والأدوار التي سنمثلها !





أنت مثلاً - اسمك كوجج  
 ربي - يهودي أسمر  
 من جنوب  
 إفريقيا !

وأنت تصور يهودي  
 عربي - شاقص  
 العقل - يعني  
 أمك !

وتصور اسمك سليم ، وهو  
 ميكانيكي سيارات ، ومها  
 اسمها سليم ، وهي  
 شقيقتها التي  
 تساعد !



في الطريق سيعترفكم زميل  
 والآلة - أطيبت الثنيات - والله معكم !



هاهي السيارة  
 التي ستوصلكم  
 لقد وصلت !



وسرعان ما تم توزيعهم داخل المدينة عامت الأماكن المحددة لهم ..

وفي الطريق عرفوا من المهاجرين الآخرين  
 كل ما يحرم معرفته بالتفصيل -



ياسر  
 محمد



عائشة  
 حسني



سعيد  
 سعيد





ولدت ورشة المعام "غطاس" كانت يهتم عليها الضباط والمجندين في هذا المكان اعتماداً كما قد في إصلاحي ستاراتهم، فقد كانوا مضطرين لذلك بحسنوا معاملتهم، ومعاملة الذين يستقون بهم.. وبعد أيام كان جسرهم وقرىها يشتركان في إصلاحي السيارت راجل السجنت ذاته...



ورقة أيام.. وأخيراً استطاع بحسنه ذات مسافر أنت يتسلل إلى مكان ولدت ويطمئنه، ثم يرميه بأن يشبه الشاب باستقرار حتى يكتفوا في إبعاده..



وفي نفس الوقت كان زميله الذي معه محمد إليه يردد الأبله يمشل ردهم بارتقانات في بيت الشباب ..



وأقيمت حفلة للضيافة فأمر الحاكم عامر أن يكون في مقدمة جمهورها نصرة الأبله ...



وفي اليوم الثالث طلب الحاكم العسكري أن يرسلوا إليه "نصورت في بيته ليقتلهم عرضا خاصا أمام أسرته -



حسن محمود



محمد سليم

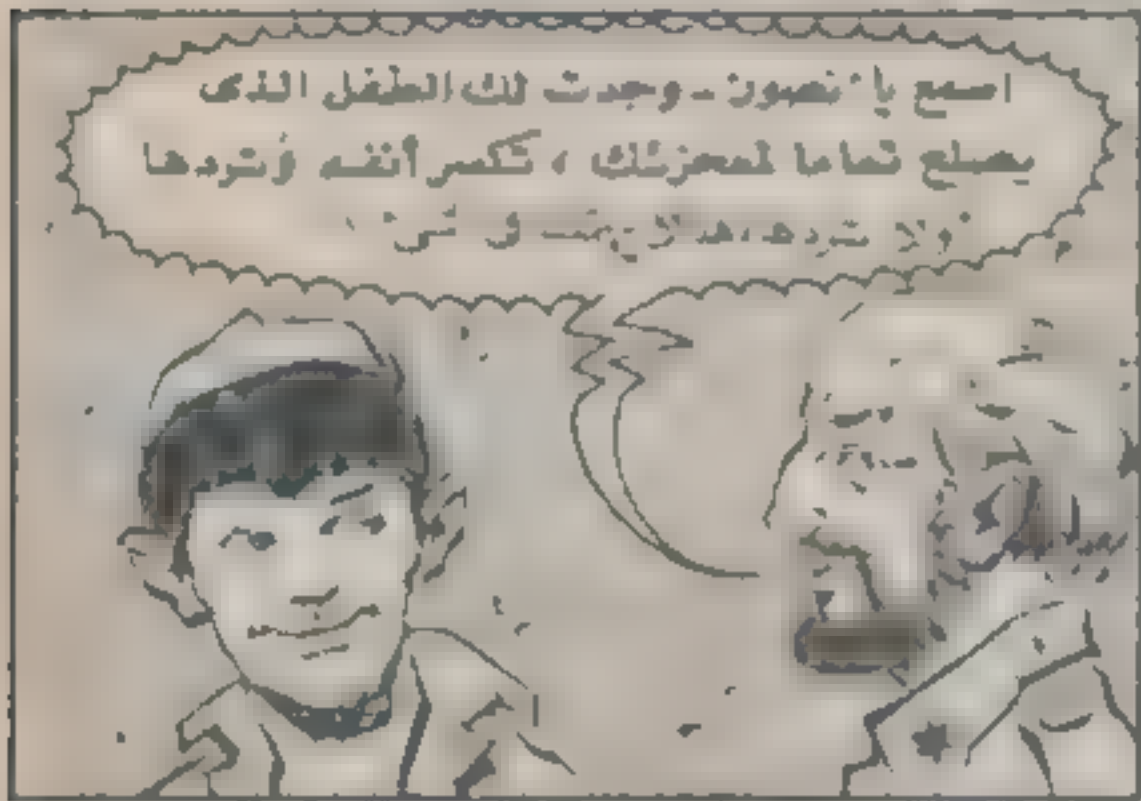


إيمان عبد العظيم





وعاش ترر ليلك ..



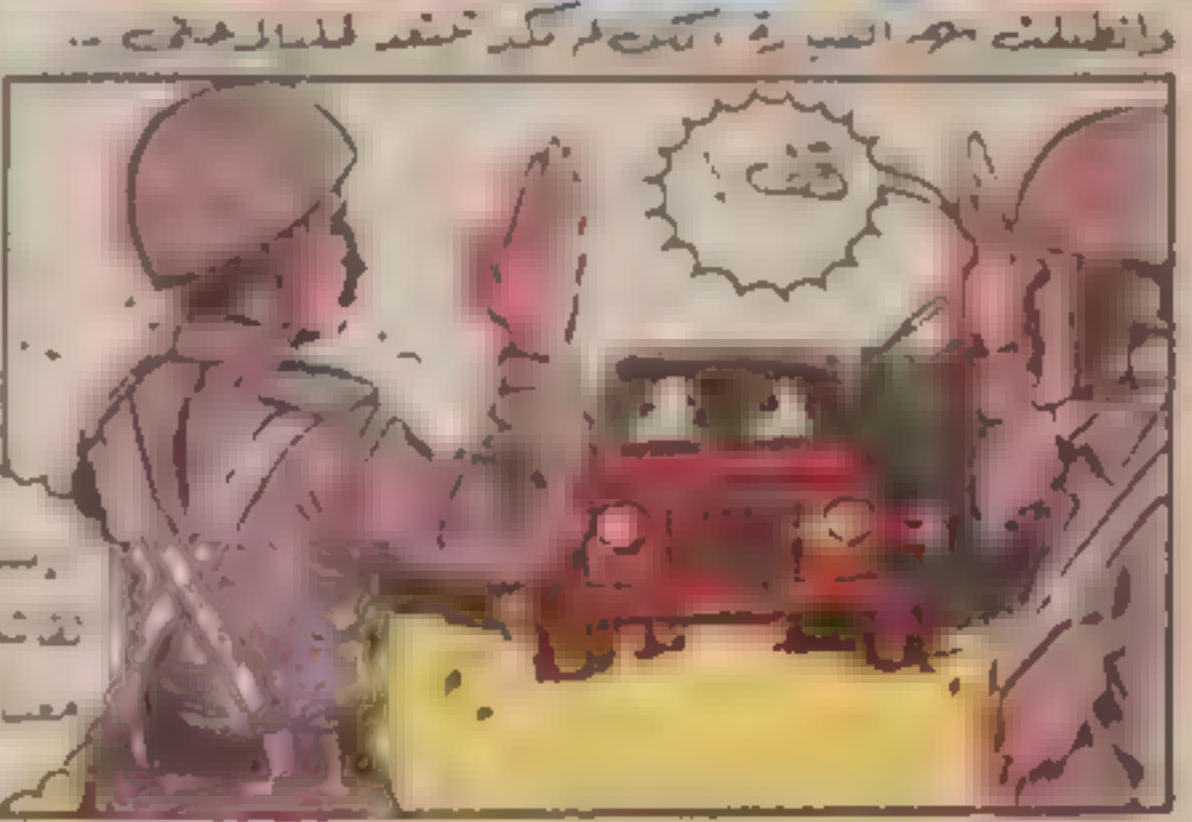
دفعة معاذ ذلك يوم - قلب بيت معاذ غرق تحت ..



دفع في حوله حذرته - كبح انصور حاد وشد من هذه كرامة سر في سنان في قفاه سه حيسور ..











أمرك مزيب جد ، ويخمس انت  
ياخذك معك الى البحر

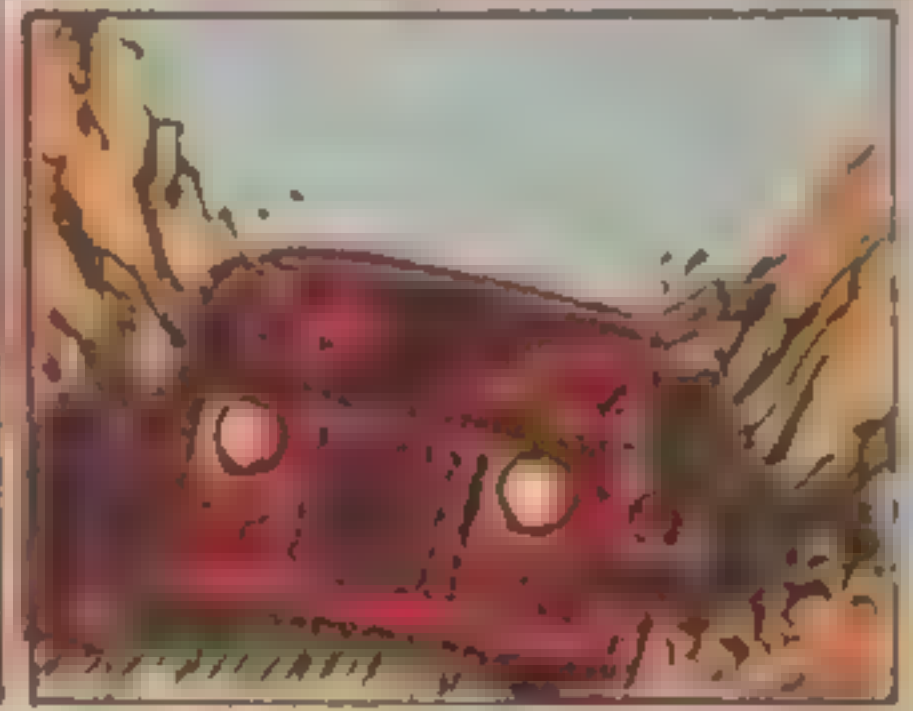


تعال هنا



لما نعرف  
هن الطريق الى  
نعرف مكان بيت  
نحكه

فمتر حمارت مجموعة الفدنيين كماهات  
سبابة - بالانصافه الحق وليد



ولت المظلة الثالثة



وذب اسرع  
عند سرقة  
به



واختتم تم تفقد بحصة لكل دوح وشكر من حرج ودير مدوي بغير من ديه نفس



ومعنا سير  
والحمد لله

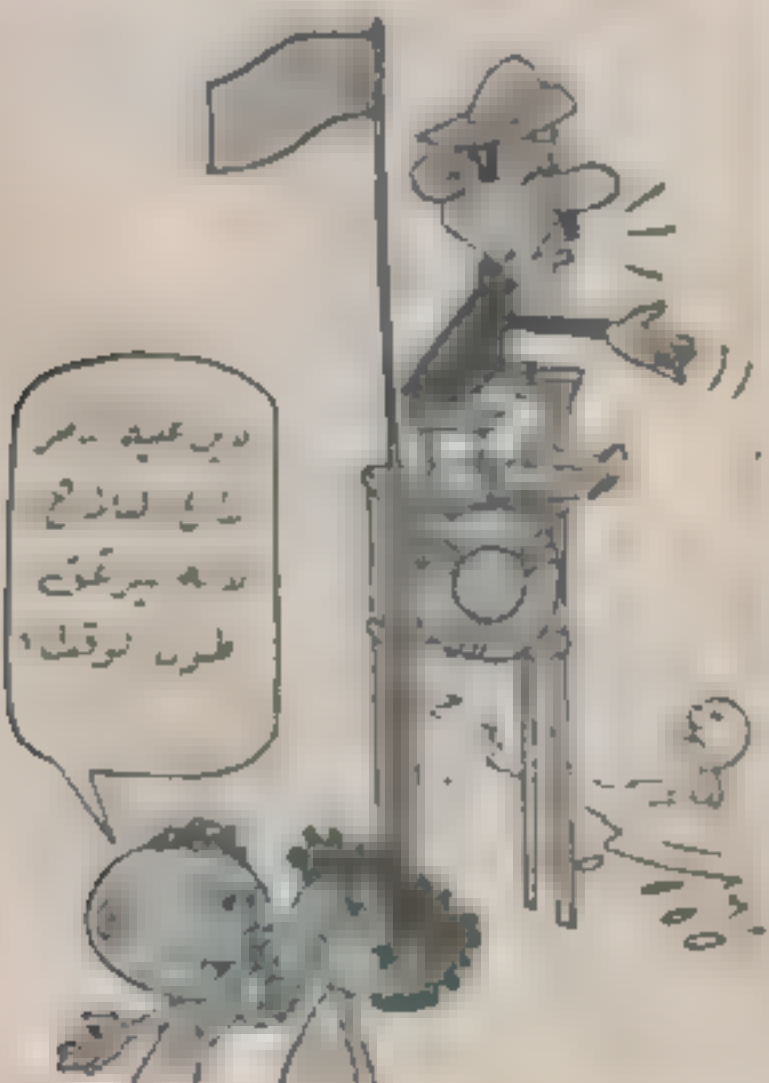
ولا مصاب وحدا  
لا اصدق غير





# قافا

والجاء اللقاء  
يا شطار  
فبالصيف  
القادم





## ١٤ مسابقة: من هذا اللاعب؟

● ساعد حسين امين ، شهيد بالمرال لمرمه الفقيه ، ساعده على ذلك فوه سافيه ، وطوله القارع .. لاعب لبنان ، اذا تفكر مزاجه حذر من الخطى والاندفاع ، اما اذا صفا وراق اصبح الحسماسهر بحسن الاداء وتسجيل الاهداف ، فهو الطرف الاخر لثنائي شهر ، مسافر مد اسابع لبحاليج في لندن ، صديق .. اذا عرف الحل الصحيح للمسابقة فاسرع بارساله الى مجلة سمير وهذه الجوائز تنتظره ..

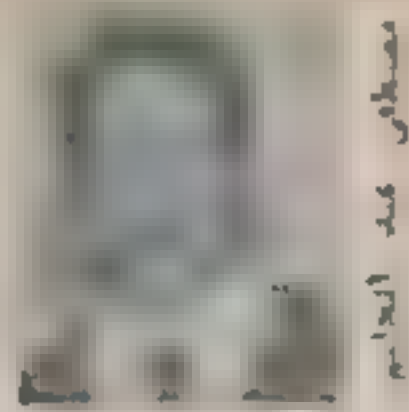
- ١ - مغرب راكسيت - ٢ - بطارية - ٣ - سخان - ٤ - فلم هنر - ٥ - سلسلة كاسنة - ٦ - ٧ - لعبة اسنار الحش - ٨ - ٩ - شطرنج كرة القدم - ١٠ - ١١ - رواية - حكاية - ١٢ - ١٣ - حكاية - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - كيس هيايا صمير - ١٩ - مجموعة طوايح .

الشروط : في كوبسون المسابقة ، وابعت به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد في العرب - القاهرة ، الحبر موعد لنفي الاجابات ١٤-١٥-٧٥ ونشر اسماء الفائزين يوم ١٨-٩-٧٥ ، اكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية ( من هذا اللاعب ) .



١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

## أهم أخبار الاسبوع



حقق الرماح المصري محمد محمود حريته نصرا جديدا في رفع الاثقال في الدورة الاولمبية الاخيرة ، حصل على الميدالية الذهبية الرابعة لمر - ابر فوره بالمركز الاول لرفعته الصمط في وزن الذئك « ١٢٥ كجم » كما حصل على الميدالية الفضة في المصموم العام ٢١٧٧٥ كجم . وقد سعه في الحصول على ثلاث ميداليات فضية الرماح المصري مصطفى عبد السلام في وزن الذئك ، من مواليد القاهرة نوفمبر ١٩٤٢ حصل على الحطم على ميدالية في الخطف وسجل ٨٧٥ كجم ، والثالث في النظر ، وسجل ١١٥ كجم ، والثالث في المصموم وسجل ٢٠٢ كجم . وهذا سجل مصر المركز الاول في الدورة لرفع الاثقال .. وثاني بعدها فرنسا .. وبلغ رصيدها ٤ ذهبي ، ٢ فضة ، ٢ برونزية .

## ماذا تعرف عن : رياضة رفع الاثقال؟

● بدأت بطولة وليم الاثقال عام ١٩٢٠ في دورة امستردام الاولمبية ، وكانت الرميات ولها : النظر باليد الواحدة - والخطف باليد الاخرى - والرفع والنظر باليدين معا .  
● ترفت اللعبة للافساء بسبب خطورتها عام ١٩٢١ ، وبعد جهود شاقة استطاع « حسين دوريت » مؤسس هذه الرياضة ومؤسس اول اتحاد دولي لها ، ان ينجح في تقرير اشراف اللعبة في الدورة الاولمبية في باريس عام ١٩٢٤ . وتم الاتفاق على اجراء اول تعديل في هذه اللعبة وجعل الرميات حضا بدلا من ثلاث وهي :

- اليد الواحدة الى الكتف والنظر الى اعلى ..
- اليد الاخرى خلفا .
- باليدين الى الصدر والخطف
- باليدين خلفا
- باليدين الى الصدر والنظر الى اعلى ..

● وكان التعديل الثاني مدعاه واحد .. واصبح حسم الرميات الاحادية ثلاث رميات ، باليدين معا .. ثلاث رميات ، وثلاث محاولات لكل رمية وهي : الضغط باليدين .. والخطف باليدين .. والنظر باليدين ..

● اما التعديل الثالث فكان للاوزان .. كانت في البداية وزن ثمن تم تعديلها الى خمسة اوزان وهي : وششة - خفيف - متوسط - ثمن - ثقيل ، وحدثت الاوزان باضافة وزن الديك .. ثم باضافة وزن متوسط الثقيل - ثم باضافة وزن فوق الثقيل ، واخيرا باضافة وزن الذئك ، وبقى لاول مرة في بطولة العالم لرفع الاثقال في باريس سنة ١٩٢٩

واليك يا صديقي اوزان اللاعبين واسماء أبطال العالم في كل وزن حسب اخر تعديل في قوانين لعبة رفع الاثقال ..

الوزن	الاسم	البلد	السنة
٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٠ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٢٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٣٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٤٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٥٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٦٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٧٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٨٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩١٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٢٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٣٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٤٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٥٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٦٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٧٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٨٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
٩٩٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩
١٠٠٥ كجم	محمد محمود	مصر	١٩٢٩



## مع حماده امام

ممدوح أبوزيد على الخط

● الآن كيف تشكك مرة القدم  
الآن ١٩

● يستغل بالنسبة لها امرأتان :  
اولهما التي اتاح لها كل احوال  
نادي الزمالك المقيم .. لانها التي  
اجبرت الان على ان اصل معلقا كرويا  
.. يمكن التبع +

● ثم سنة فتمتبا كلام مرة  
قدم ١

● سنة بدانيا بنادي الزمالك  
وانتمبا بنادي الزمالك .

● ما اهم احداث ال ١٢ سنة  
الكروية ١٢

● آه يا سيدي .. ده ليه حاجات  
كيرة لوى ؟ لكن نقول في البداية ..  
كان اهم حدث عندما استندماني  
نادي الزمالك من الكرة ؟ عندما كنت  
فلا حبرا ؟ وحفرت بالطاردة لاليت  
قند النادي الاحلى ؟ واحررت لحصة  
اعداد ؟ وكان لا اتنى اول مارا في  
مع نادي الزمالك في الاصل ؟ كنا  
فلام فربقا احمررت انا في مرماه  
لانيه عطر هذا من ١٢ احرزها  
نادي الزمالك ١١

● صحنا = ايام كنت لاعبا ..  
ان نادي لوتنهام الانجليزي قد فرد  
شراكه .. الكلام ده صحيح ١١

● لكن .. ايه التي تترك من ١ ١  
ده انا خلاص احترت الكرة .

● ما زال اسلك يا كابتن حماده  
تردد بين حمادير الكرة .. على الاقل  
متدما بهبط مستوى اللعبة .. يتذكر  
النس امثلك .. ممن كان لهم صيت  
كبير في عالم الكرة .

● احترمكم .. وبعد احترمكم .

● هل احترت الكرة لياما ..  
يعنى لم يعد لك صلة بمسلاص  
الكرة ؟

● انشرا عيبر نفسي مجتمعا في خدمة  
كرة احدم ..

كنا قبل ان نجرى هذا الاتصال  
التي تولى .. لتلقى مشرات الخطابات  
التي كسل عنه .. وكنا ايمسا  
في نفس الوقت قد قلينا .. وصا  
زلنا لتلقى مشرات من الرسائل ،  
كسل من لابي مصر الكبار عمن  
احترلوا الملاعب ، والوسيلة السريعة  
لتنفيذ طلبات القراء : الو .. قالوا  
ما نستمع الى الالاعب التعلب حمادة  
امام .

● من فضلكم .. كابتن حمادة .

● نقرن له يوم ١ .

● صبر على الخط ..

● لعل بهم .. انا حمادة امام

## مع .. الن كولاس

أنتشر خبر بيت حصار ثقب الصالح

ان تطوف العالم على من طاعة ..  
او على ظهر مركب .. او حتى سيرا على  
الارض .. وقد امرتني ان اكون صديق  
مركب قراحي بنفركك فهذا فعلا هو العمل غير المألوف  
ولذي حقله البحار .. الن كولاس .. ويذكر عن رحلته الشيرة قانلا ..

حسن حيم







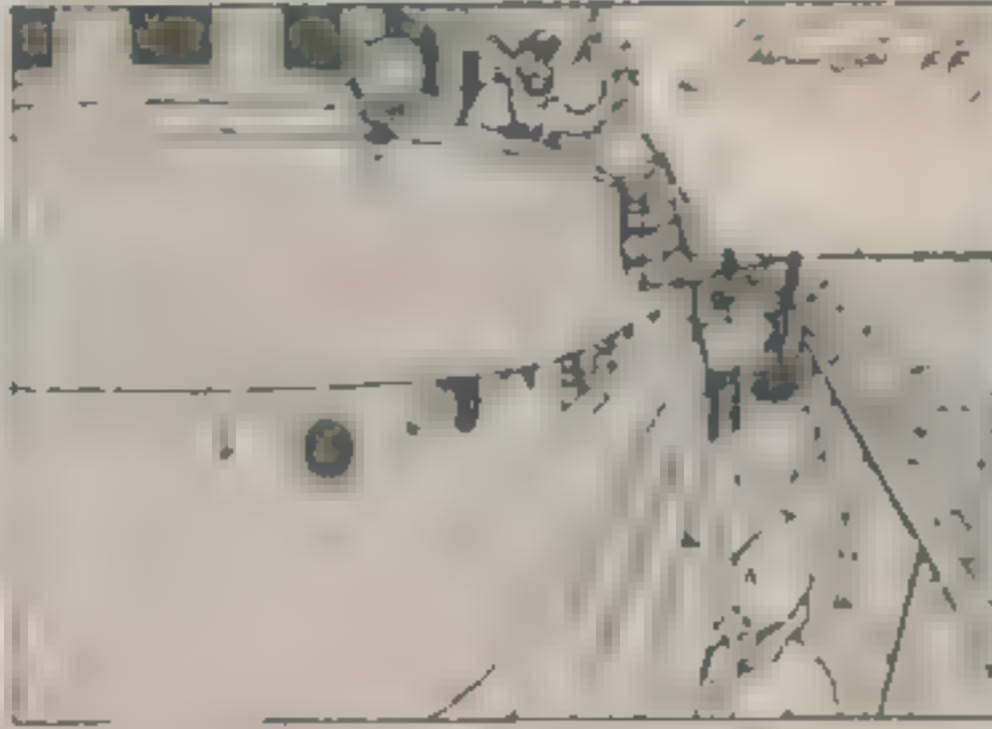


# وكتر القرصان الأحمر

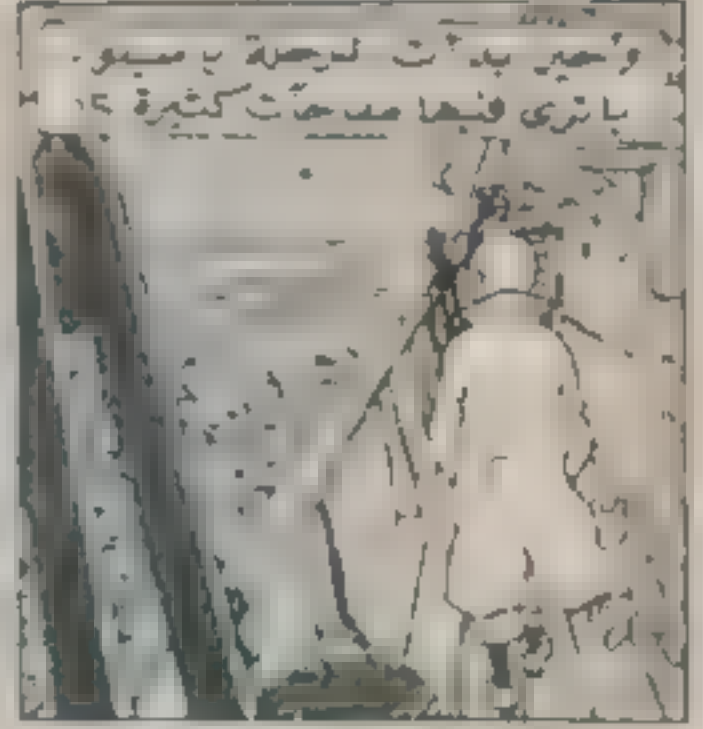
تيم تيم وهادوك



رستة - يلا منكن - وصلت حد



نعم تيم تيم



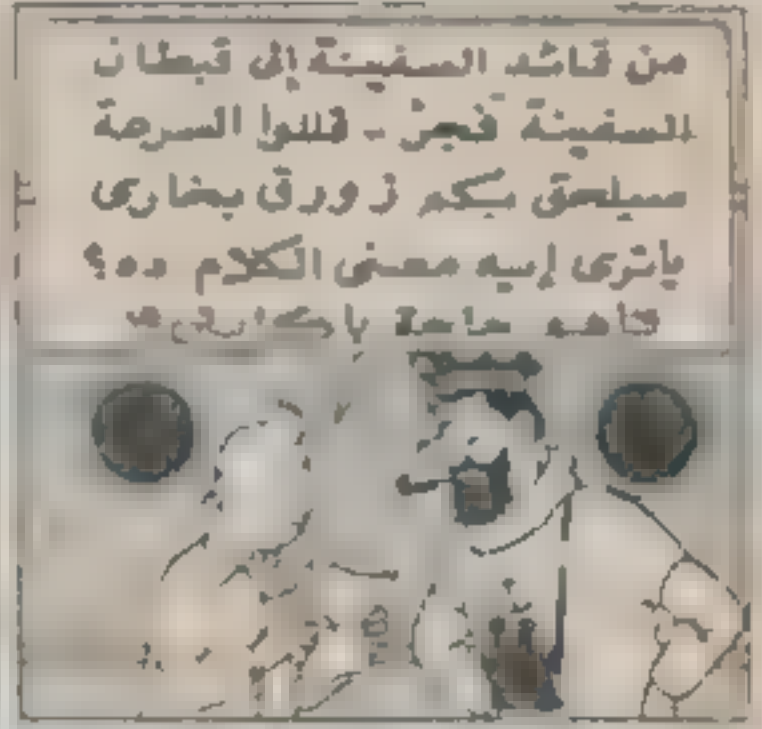
واخير بدات لرحلة يا ميمو  
يا تيم فيها مديحات كثيرة



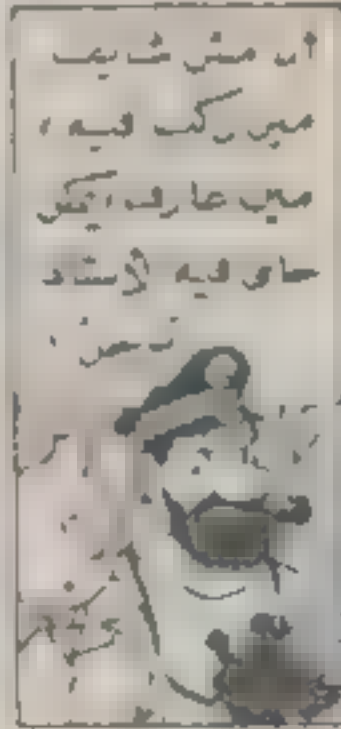
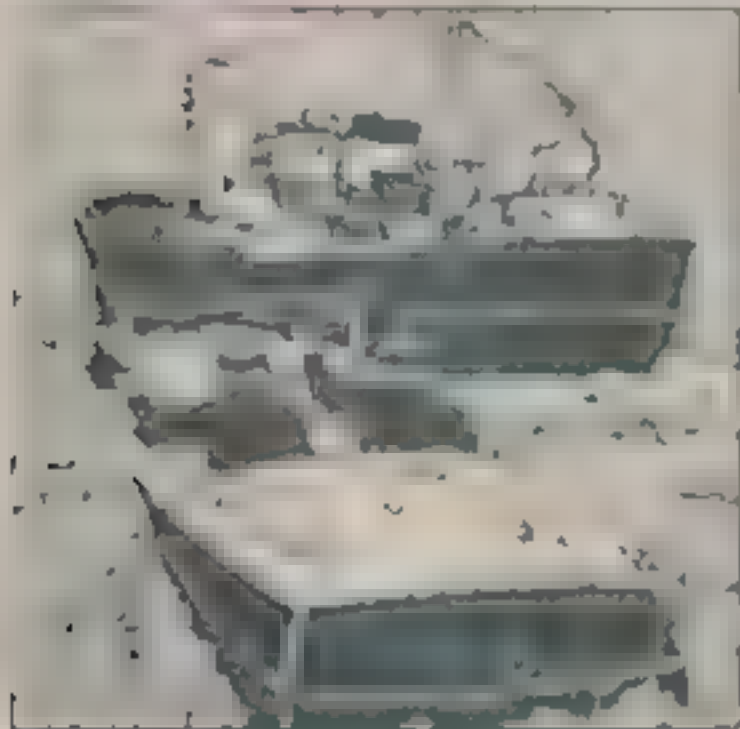
يا هادوك بعد هذا  
يست بعزك حد  
رعب الصقرا



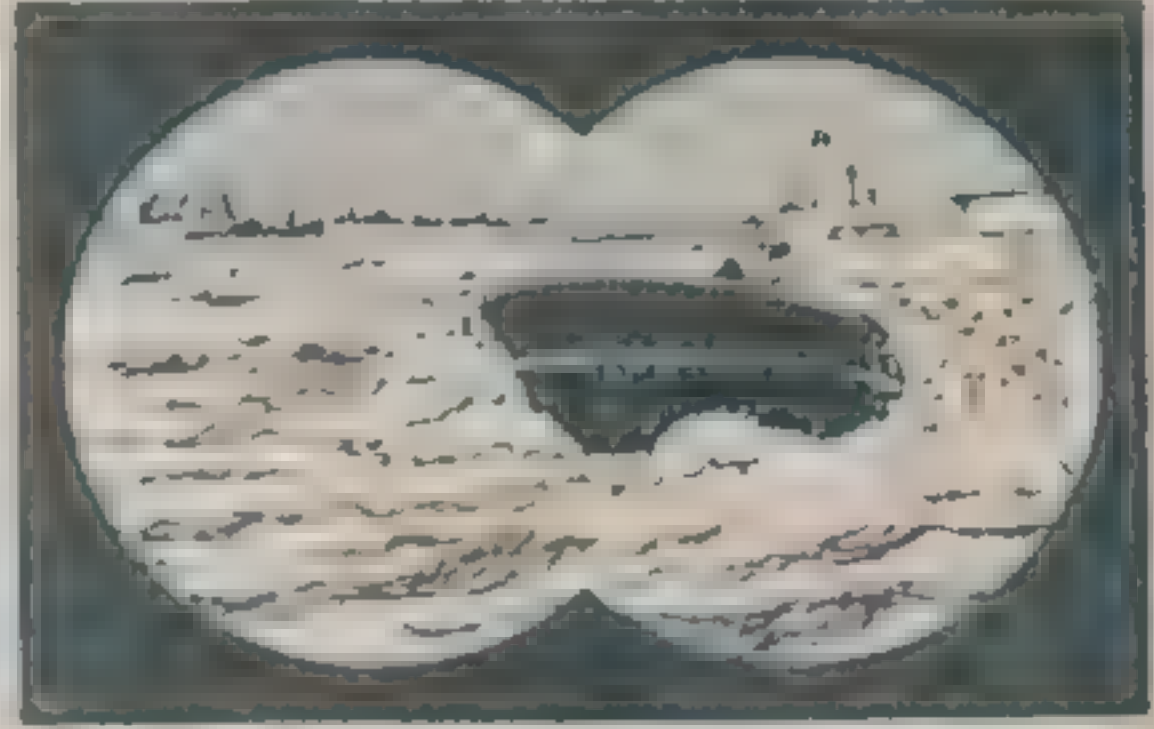
نص لروفت لبحري  
حدك هادوك



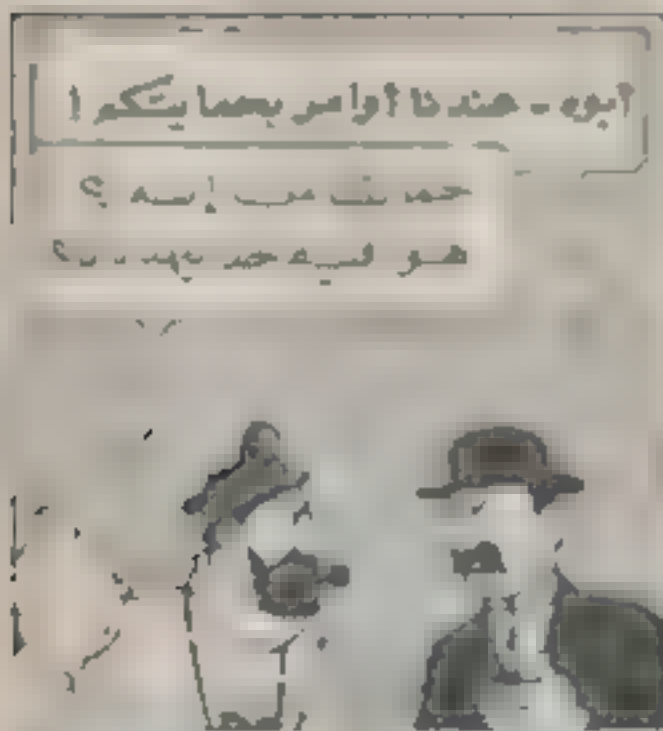
من قاشد السفينة الى قبطان  
السفينة فجز - قللوا السرعة  
صليحق بكم زورق بخاري  
يا تيم ابيه معنى الكلام ده؟  
قاهه حادة يا ميمو



ان مش شايك  
ميركك فيه  
مير عارف ايكن  
حاور فيه ارشاد  
نحدا



يا تيم حد ميمو



ابوه - هندنا اوامر بحمايتكم  
حدك ميمو ايه؟  
هو فيه حد ميمو



ملاصكم - حد حيد ميمو رحله - بفرست  
عهه حاجه  
محب



تيم تيم - يا تيم  
عدورين ايه؟



حمد  
ابراهيم



مكرم  
احمد



محمم الدس  
محمد





كان « تيم » وصديقه الكابتن « هادوك » قد قررا القيام برحلة للبحث عن كنز الغرسان الاحمر الذي كان « منصور » قد حاول العثور عليه ، ولكن « تيم » و« هادوك » لم يلقيا ان « تيم » قرر الفناء الرحلة ، فجاءا يستفسران من الامر من الكابتن « هادوك »

لما نشوف - بس اول لازم نشوف كم مكان تناموا فيه ، عندنا سريرين قاضيين في مقدمة المركب - بيع - قلنا ايه؟

بيع - امرك



إحنا بنقول جاييز - ولكن ماد منا معاكم في المركب طبعاً ح تشعروا بالأمان التام

تمام

مش كده ريس - بالاس

لست حنا تمام



يوه - اتم في حطيت حطيت ، اتيكة - منصور شعبه

سيف وبيدور حوتين - حرة

فخر - وحيدير بسقتم

طيب حنا يحدون



الحكيب الشقي ميلو مسرق يا كوكو سكويك كمل

مبيو

مش معقول



مش ممكن انجر اكلت مش كده

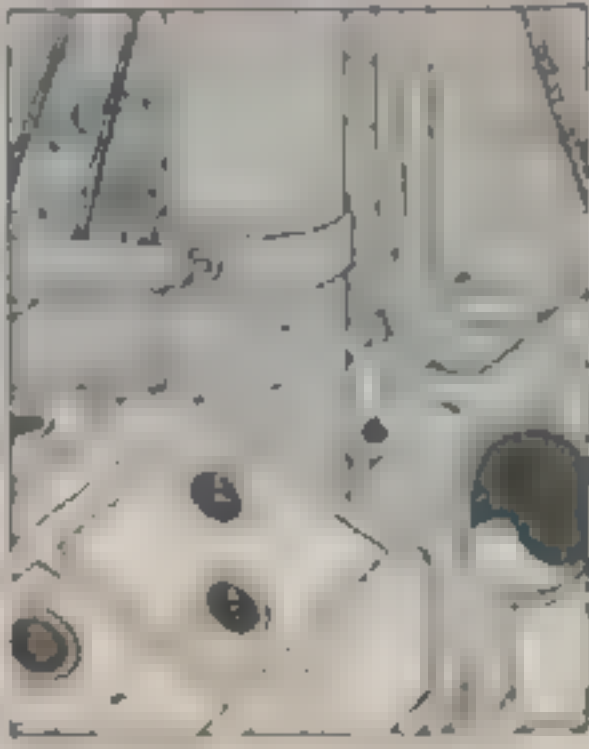


يا كاسين - يا كاسين



احتر تمام - لكن اطمش - مش ممكن يجر كده تاي - او عدك

لما نشوف



مبيو - مبيو - تعال فوراً

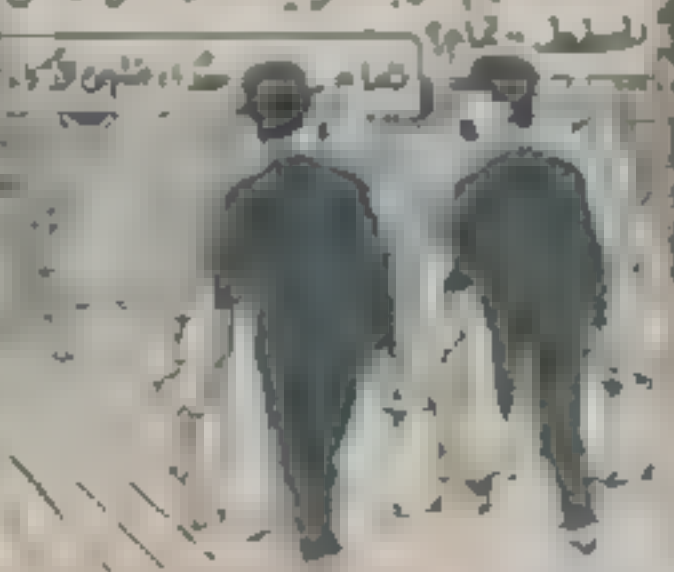


لا معقول هو مبيو - اما شفته بعيني

هو فين لك الشقي ده



بعض هدوم بسرعة وبسبرليس بوز كاشنا منهم ، وبالطريقة دي نعرف كل السط - تمام



حنا سمعنا ما عندنا - مش بوز - حنا سمعنا ده كده



عماد الدس فاروق

بليغ حمدي

عماد حمدي



الحمد لله

مکتبہ اسلامیہ

Figure 10.10



## هلال رمضان

« اللهم اجعله طلاقاً وشهداً  
وغيره » « أنت بالذي خلقته »  
حدثت ترمذی

رمضان وبك السماء

نزلت صحيفه ابراهيم عليه  
السلام في رمضان - والتوراه في  
الساكن من رمضان - والانجيل  
في الثالث عشر من رمضان - والقرآن  
في الثامن عشر من رمضان -  
والفران الكريم من النصف  
والعشرين والساكن والعشرين من  
رمضان في ليلة القدر .

## هنواتيس رمضان

ل أول رمضان عام ٢٥٨ هجرية  
 - ١٠١٥ ميلادية - فتح الفاطميون  
 مصر .. وأسسوا بئامدنية القاهرة  
 - هي الأزهر والحسين - في أربع  
 سنوات .. بنوها جوهر الصقلي ،  
 فملك جيش الخليفة الفاطمي «المعز  
 لدين الله » ونشئ في وسطها  
 الجامع الأزهر ، ولم ينال في  
 رمضان عام ٢٦١ هجرية .

وجاء الطلبة الى المصلحة  
«الماهرة» عن طريق الجيزة ،  
يوم الثلاثاء ١٠ من رمضان ، وكان  
وصوله ليلا .

ولم يكن هذا هو العمل  
الإنساني والكنيسة القواسم من  
الحياة في هذه .. وبطاعتهم  
في بعض السموم الصعبة ..  
أحياناً يقوم الخلق المميز ...  
والمتشددون يتشبهون كلمات

معارك رمضان الخالدة

الخزانة بدار البري في ١٧ رمضان  
 سنة ٢ هجرية - وفتح مكة في ١٢  
 رمضان سنة ٨ هجرية - وفتح العرب  
 الاندلس في رمضان عام ٩٢ هجرية  
 « يوليو ٧١٠ م »

ولی رمضان عام ۵۸۱ هـ استرد  
صلاح الدین سوریه عن یمین  
الصلیبین - ول ۲۵ رمضان

٦٥٨ هـ - هزيمة الجيش المصري  
جيش التتار التي هاجمت  
فلسطين - ولادمان ١٢٩٢ -  
٦ أكتوبر ١٩٧٢ - معركة البطون  
والنصر لجيش وشعب مصر في  
سيف -



## دہری الثانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)

صدق الله العظيم

يا ايها المومنون ه شرح الله  
لكم قرآنه نصام لهذاب  
مفوسكم وهذه آياته الحكيم في  
ماكم منهاه وامس الاتباع عن  
البدع والسراب وانه والله  
عزيز وعليم المومنون  
لهذا انه عز وجل قد  
هو في هذا المصالح المصالح في  
شهر رمضان المبارك

و قد شرع به الامم على  
الامر السليم ، و قد اثنى  
عليها في التوراة من امم  
القديم بهدف الى ترميم  
الناس على التقوى والاحسان  
الكرامه .

والعلم الحسنة التي ان  
القوم بالطريقة الإسلامية يصاح  
العدة ، ويرجع اسحق الجسم  
وبطاعة من النار المسارة ،  
وحسنه من كثير من الامراض .

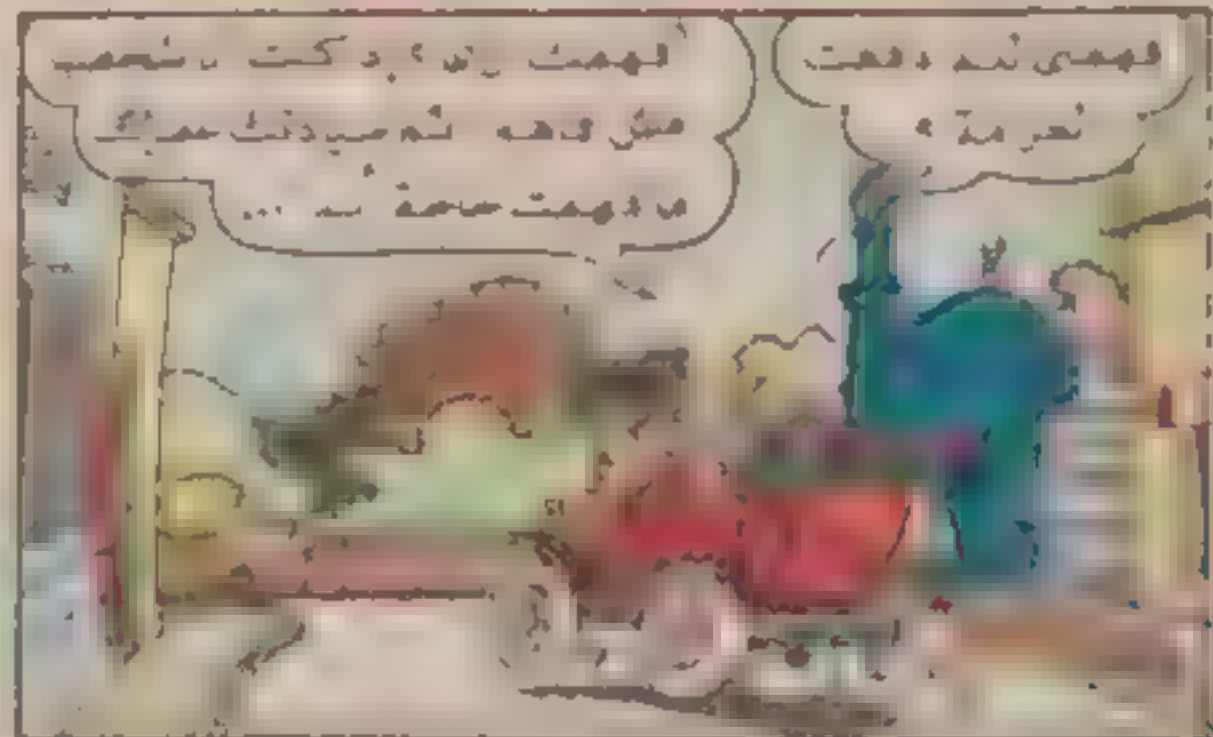
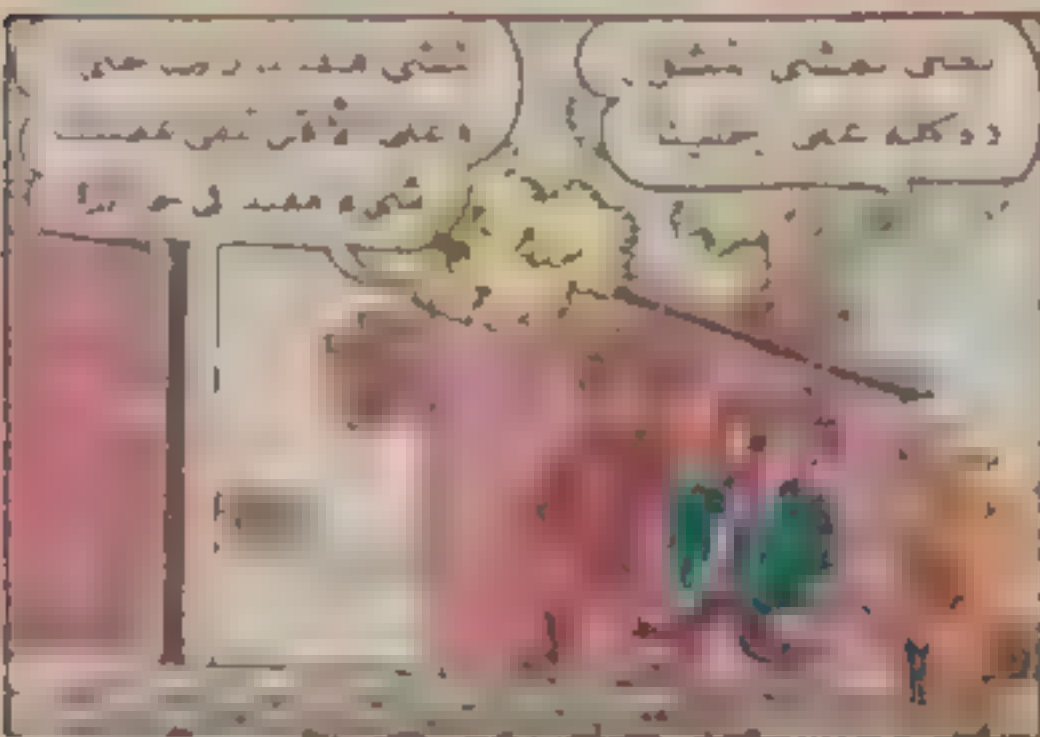
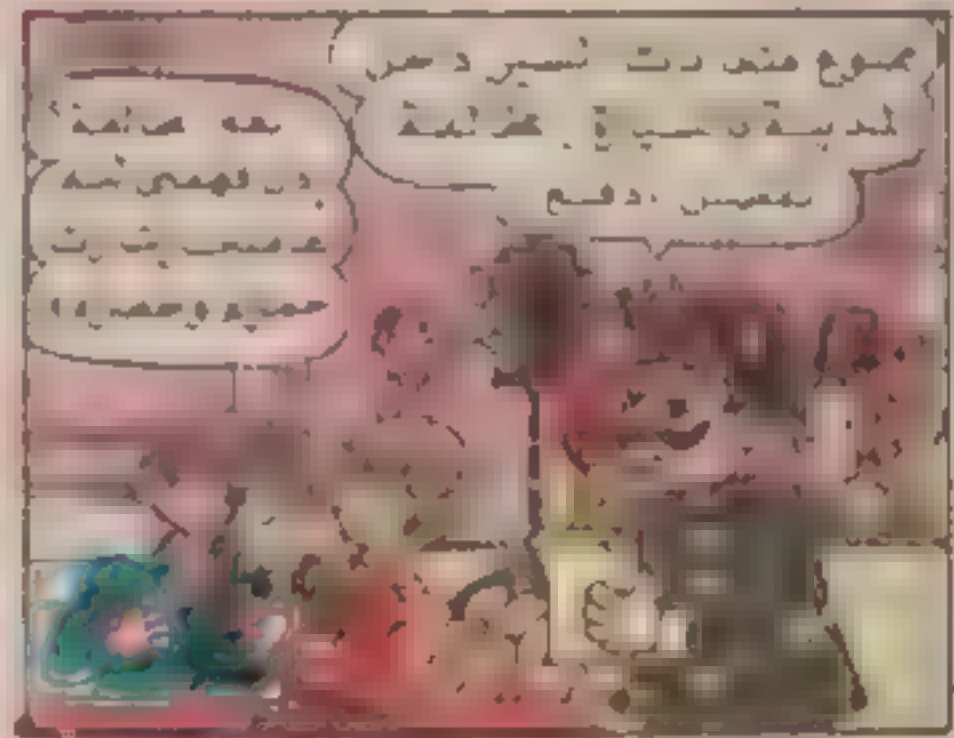
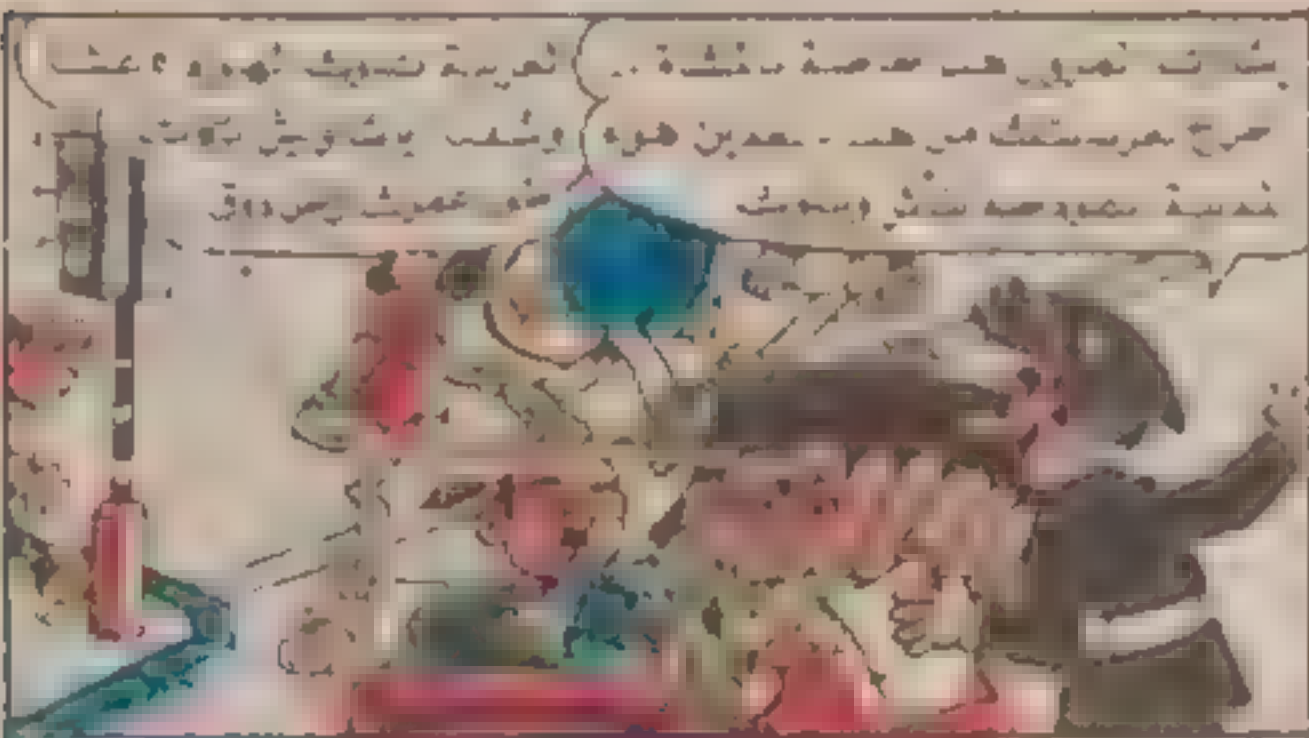
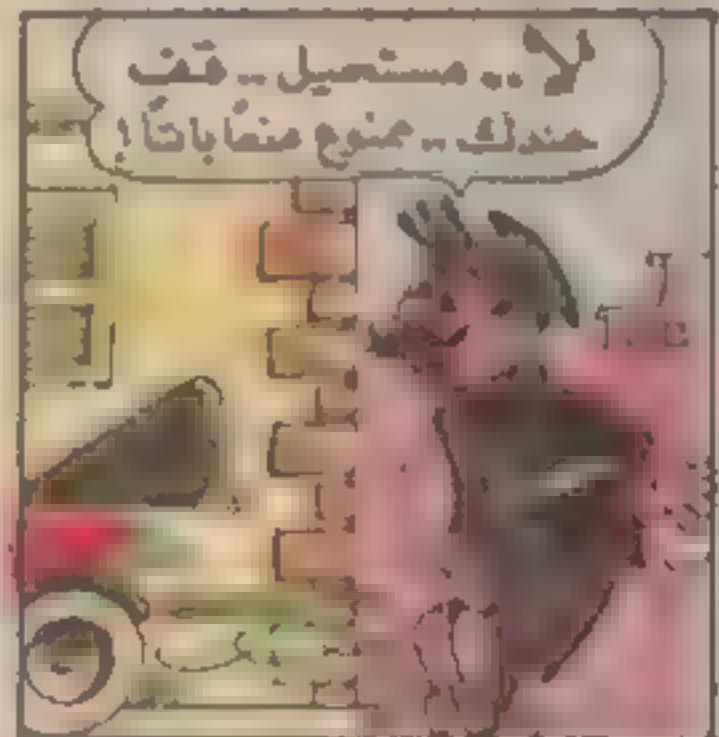
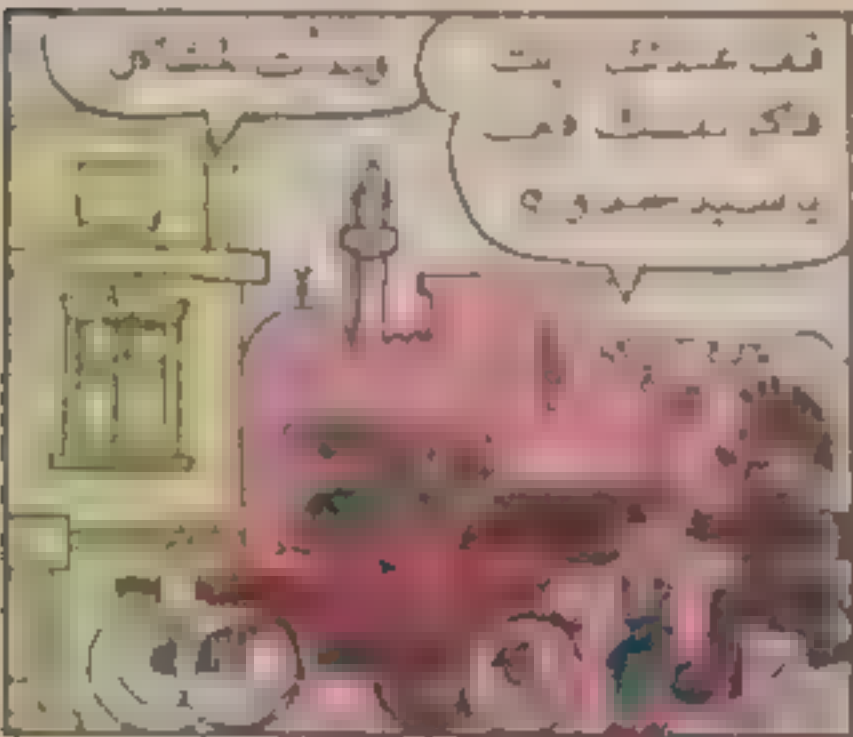
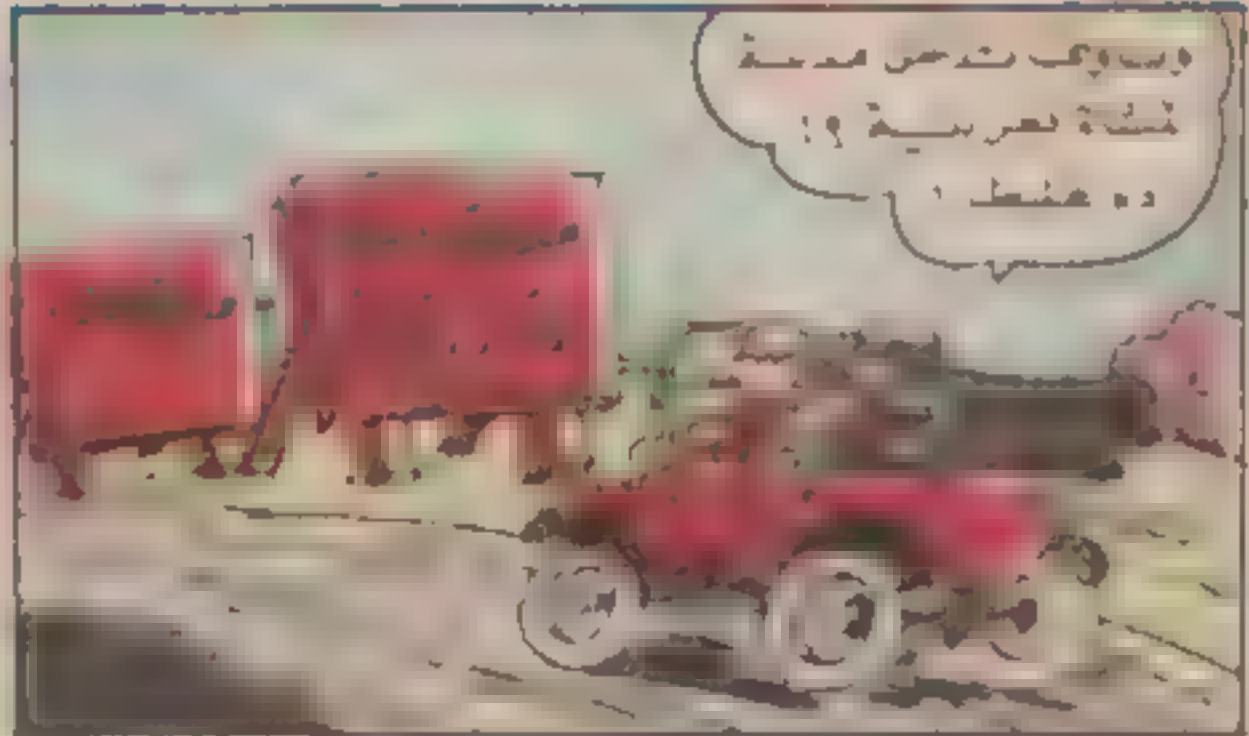
.. لأنه يطعمك كلمة "أه" ..

صحیح حمل  
من اہم  
عین

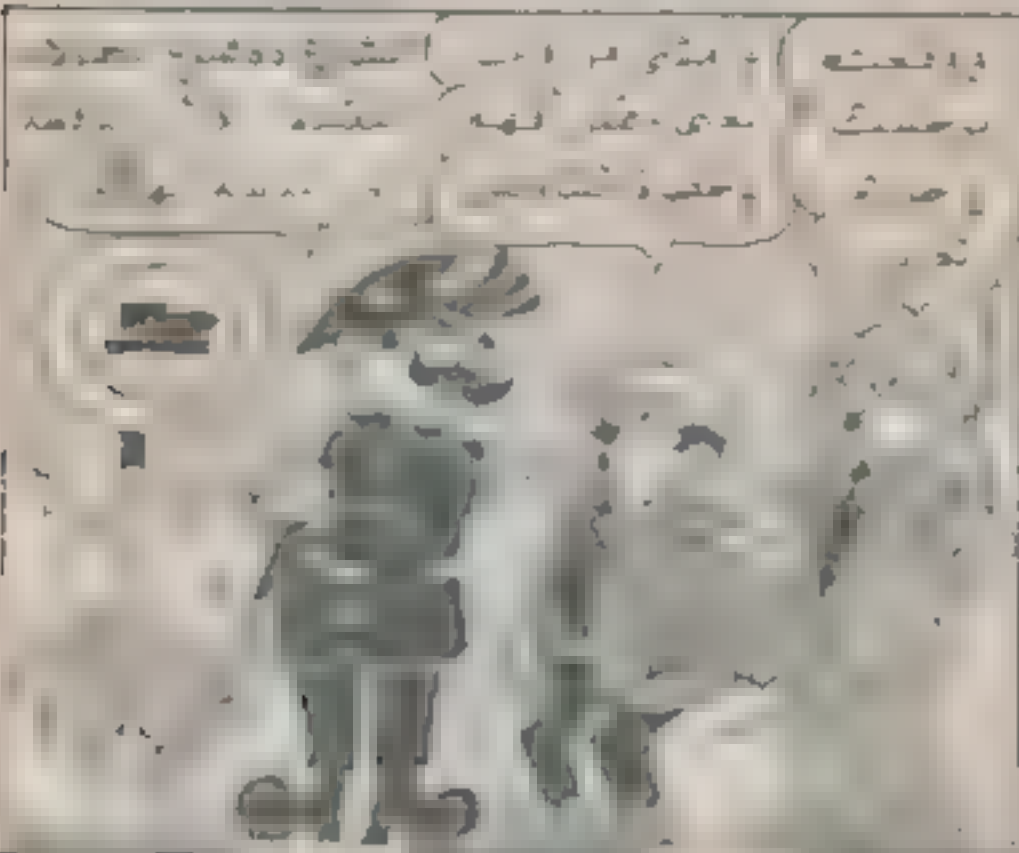
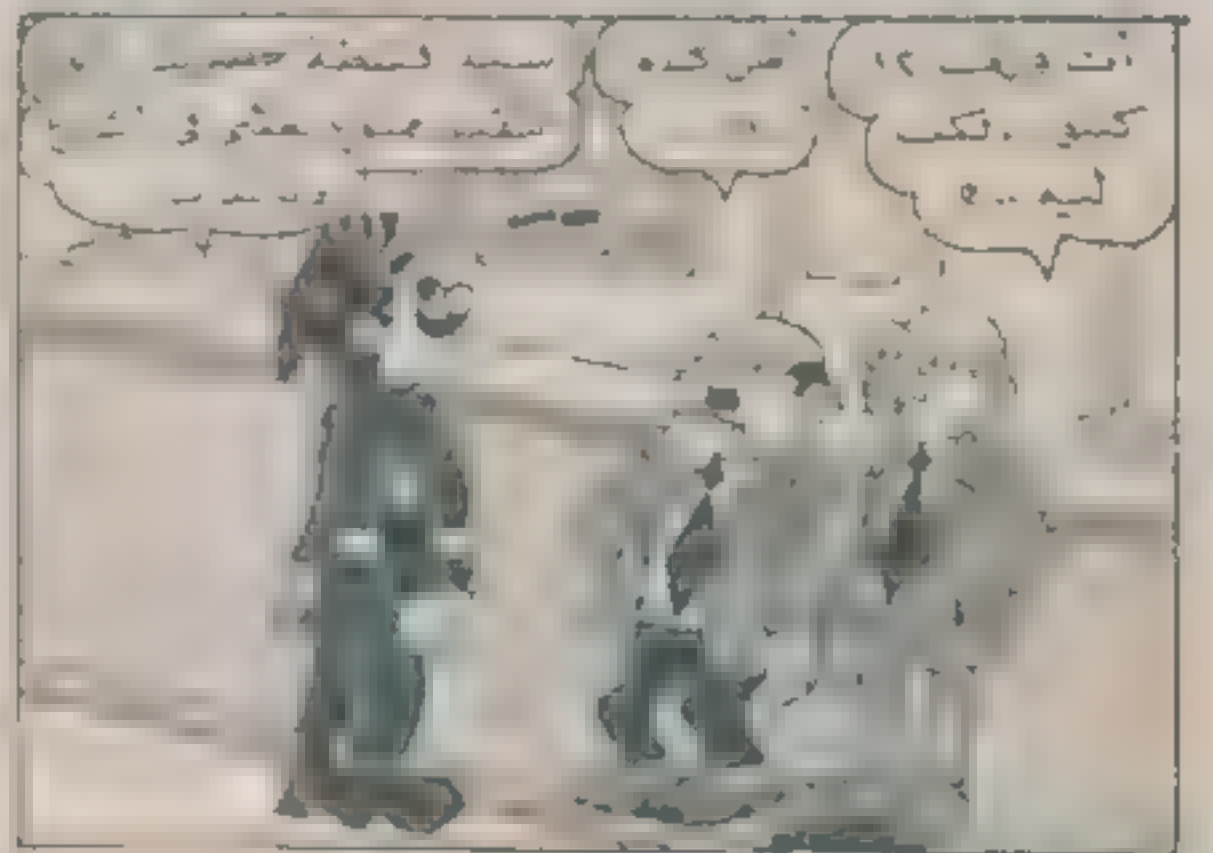
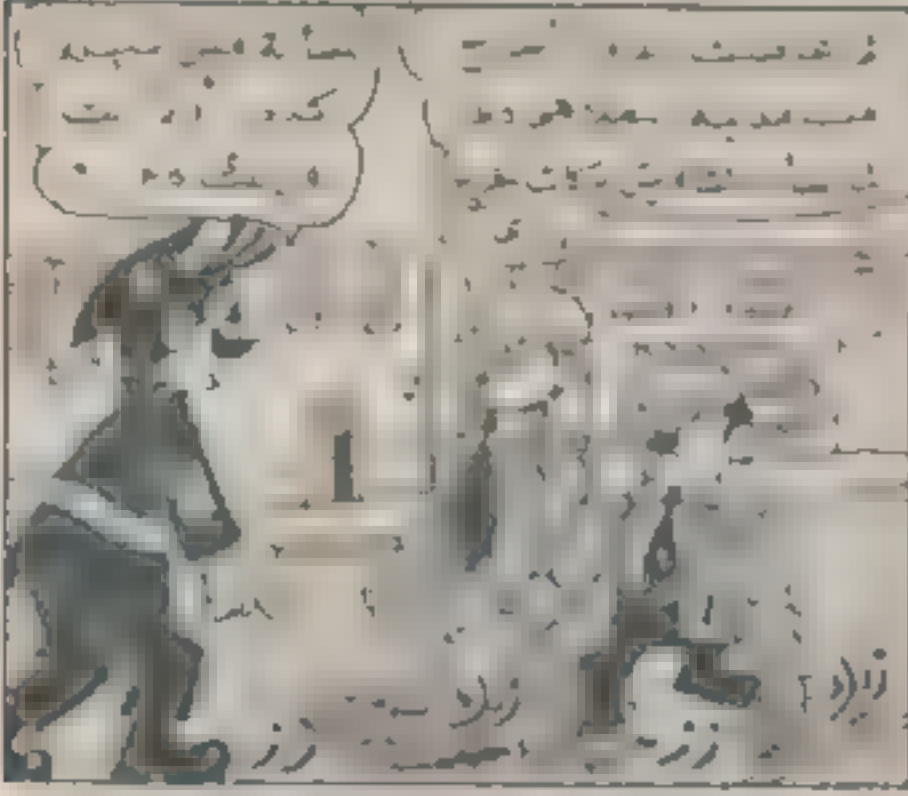
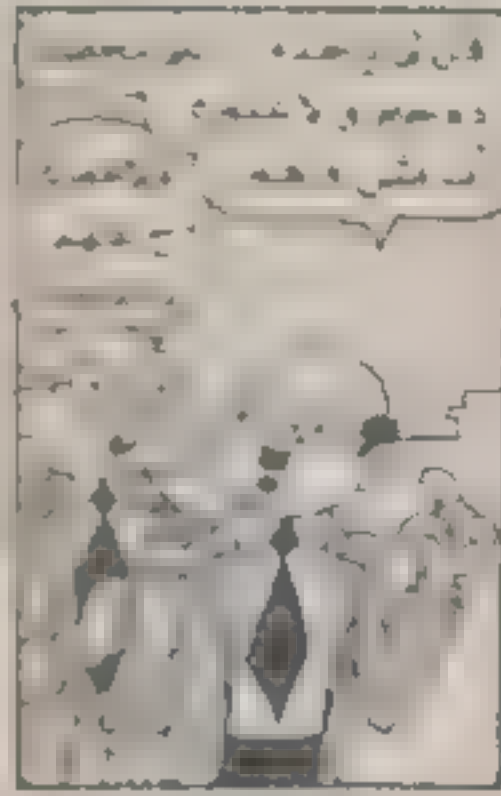
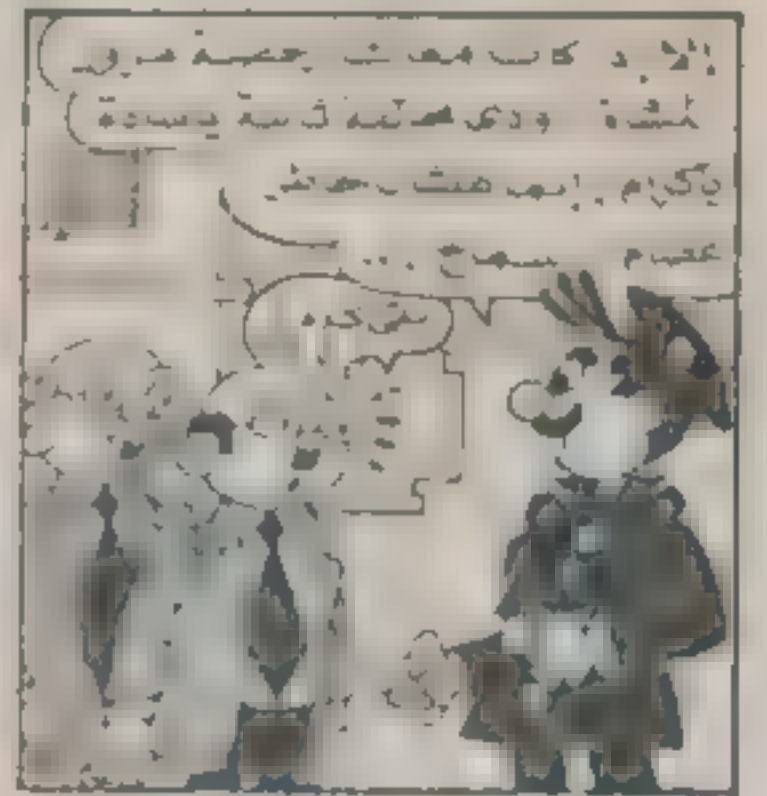
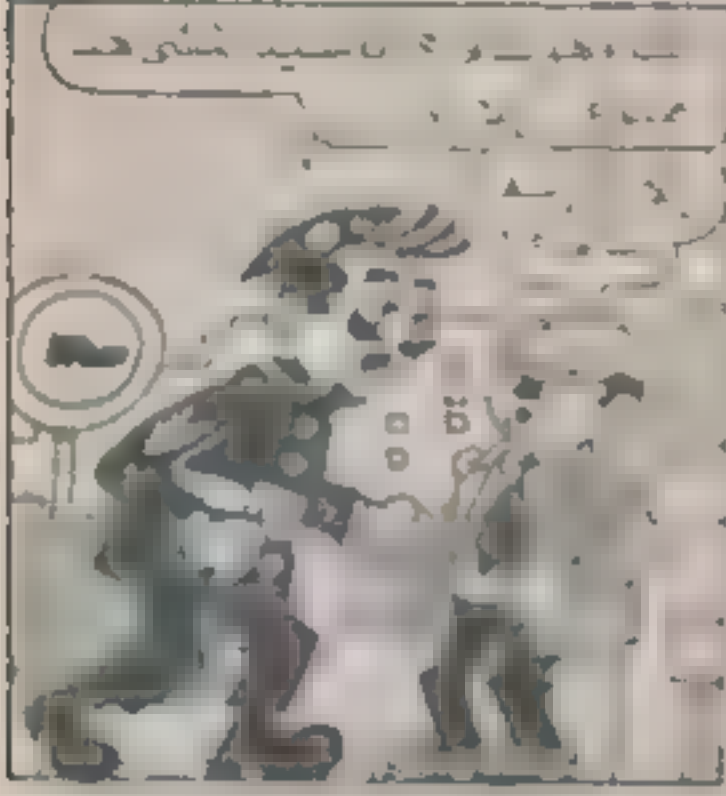
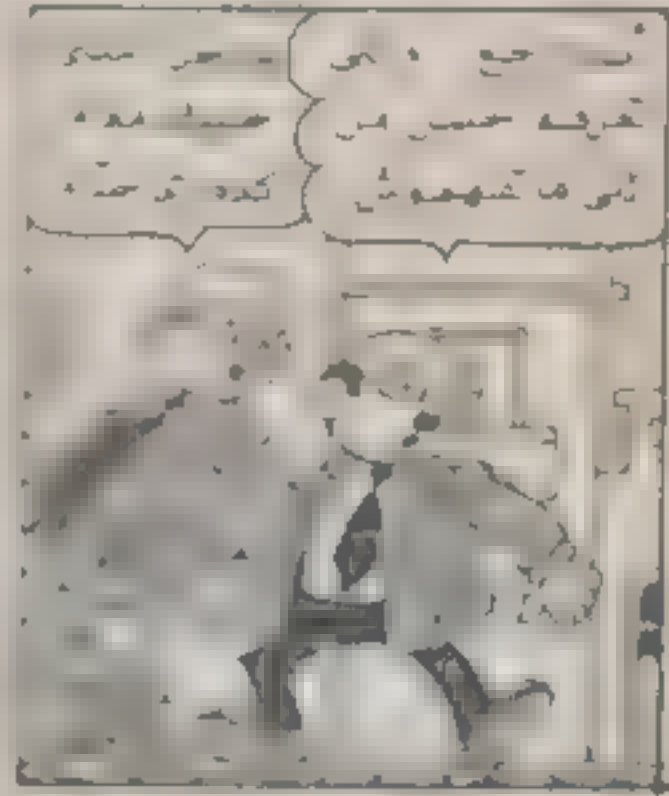
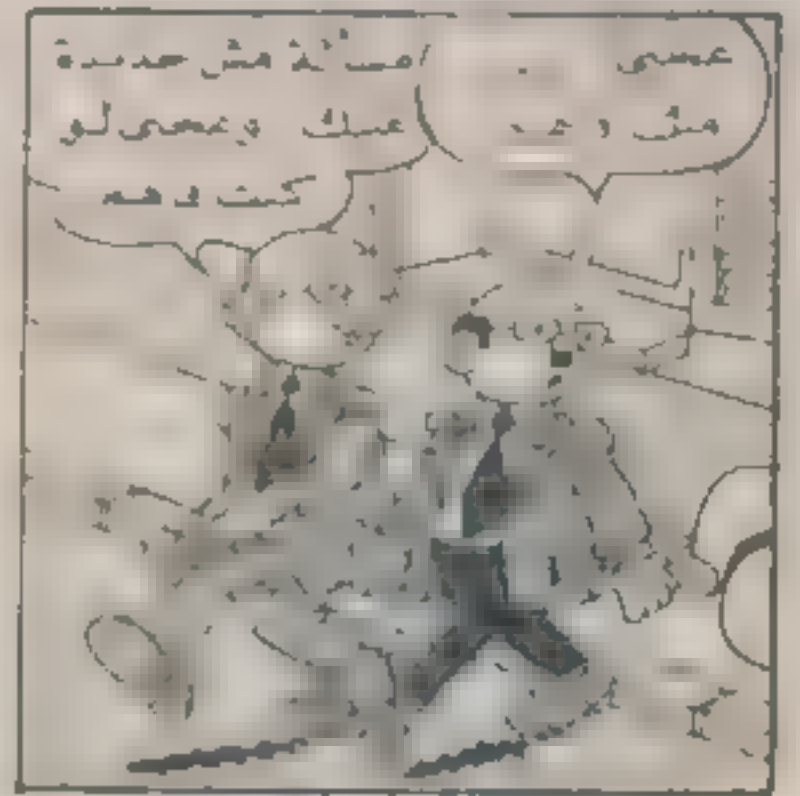
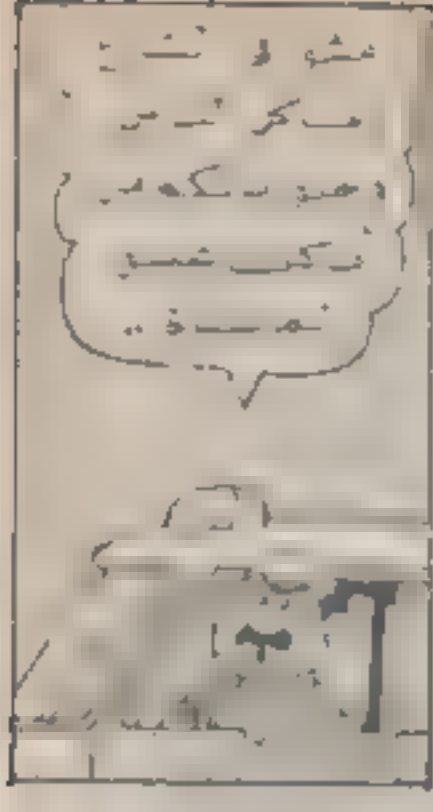


# مدينة الشام .. مدينة البرية

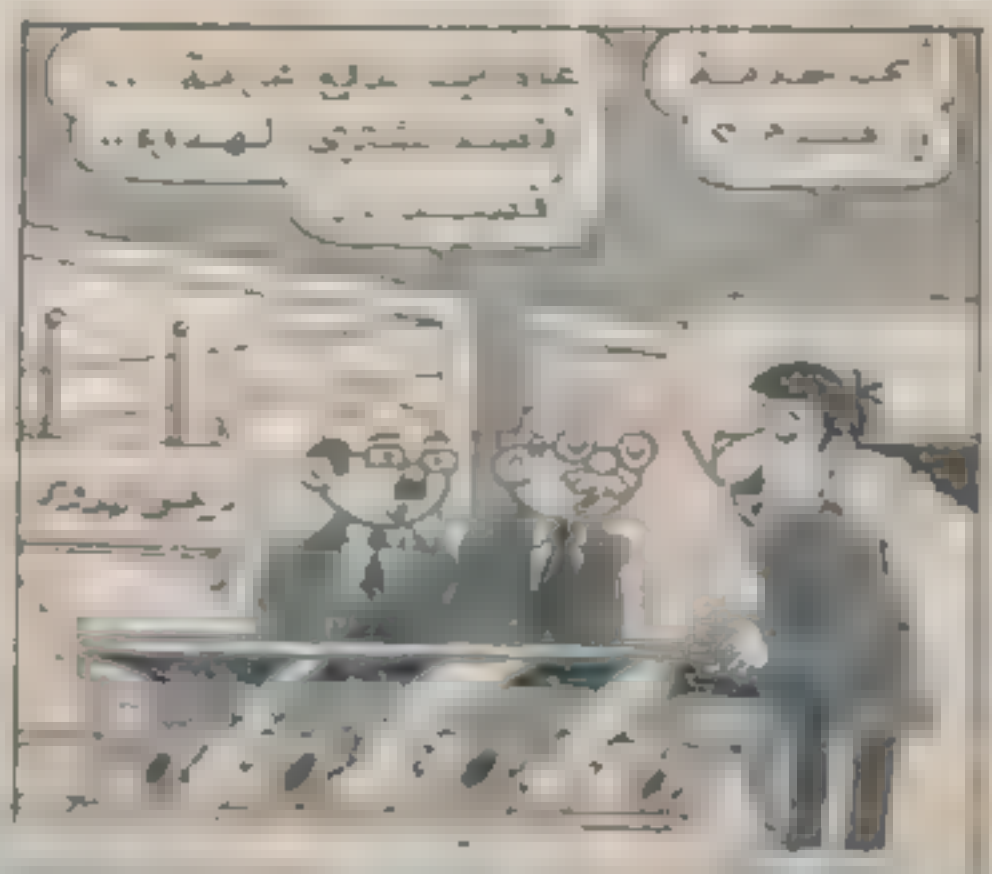
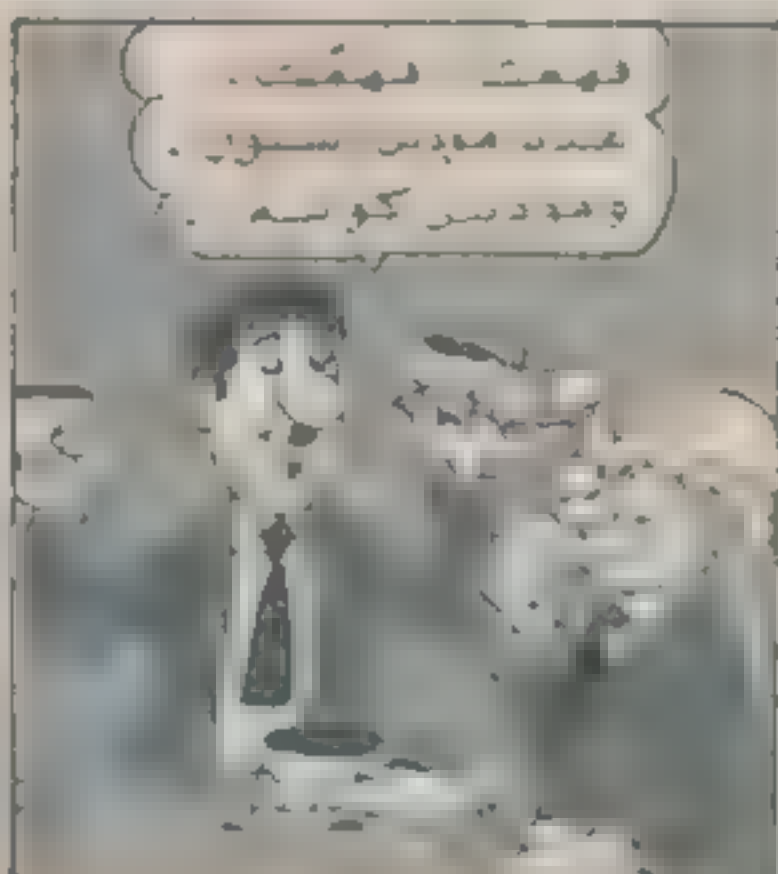
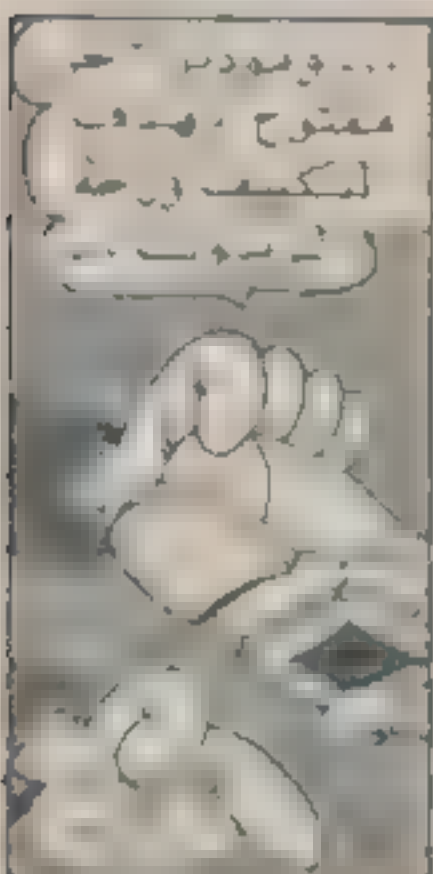
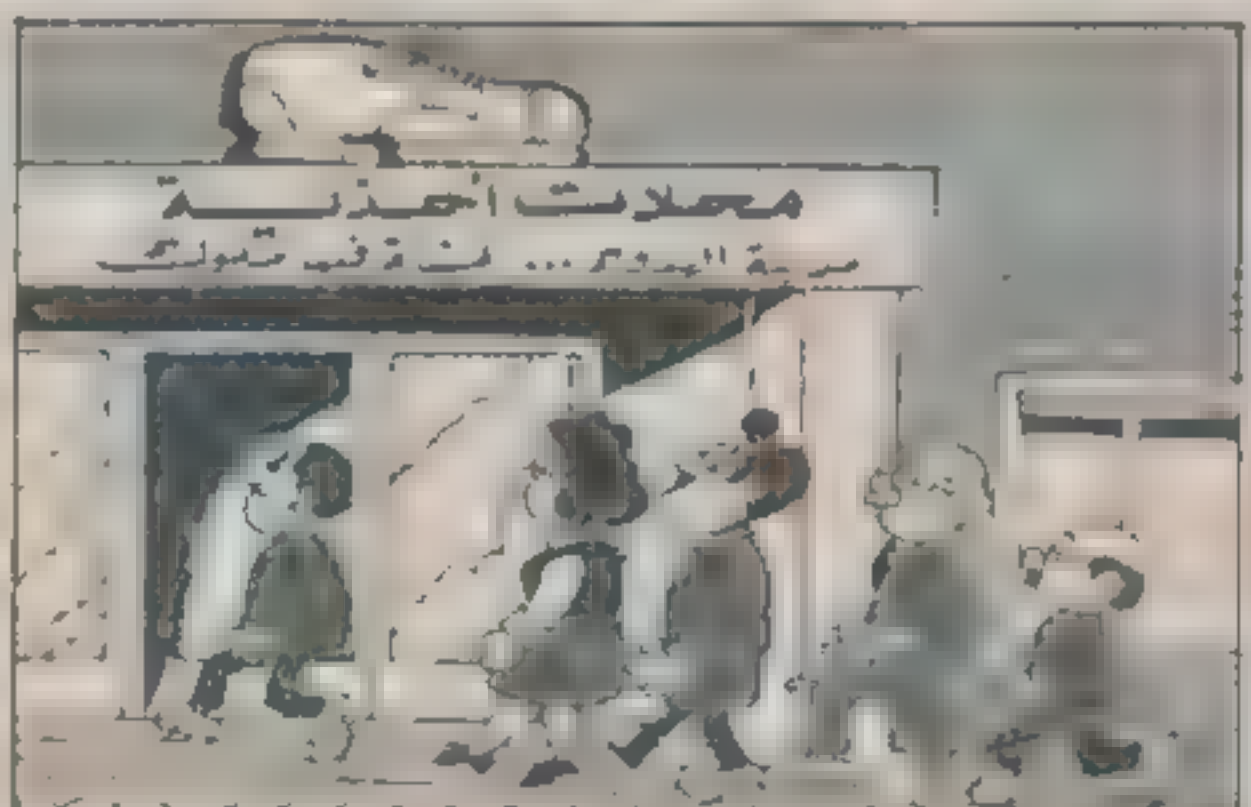
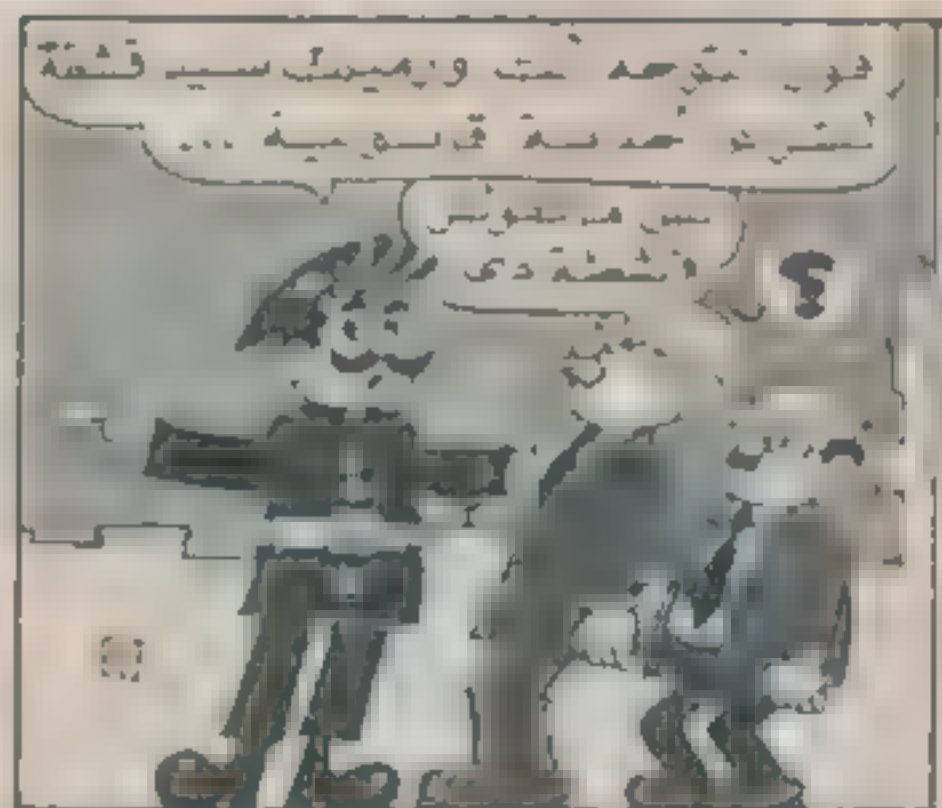
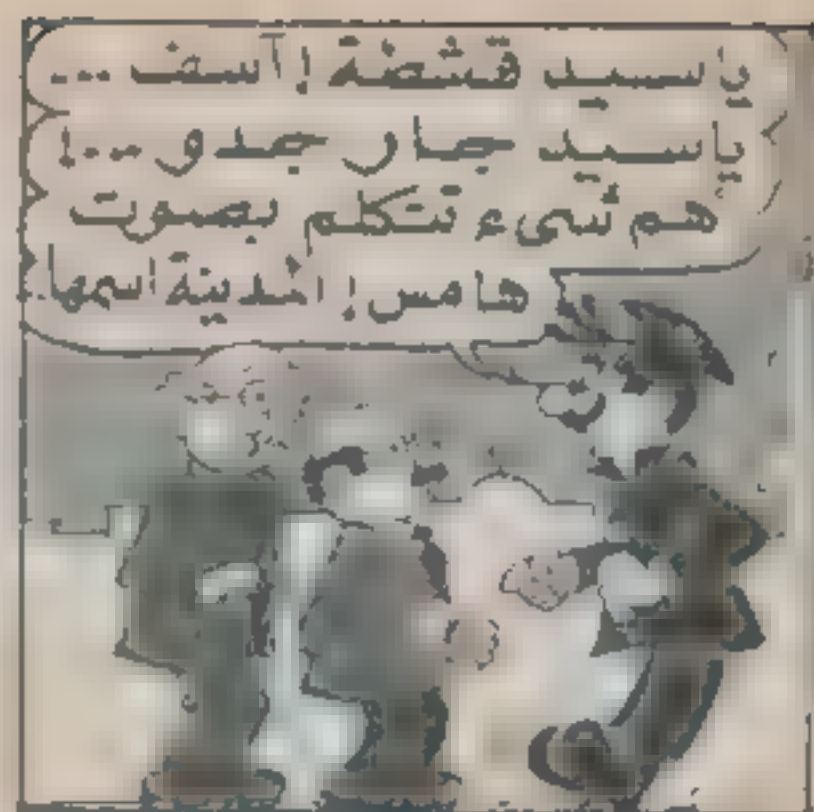
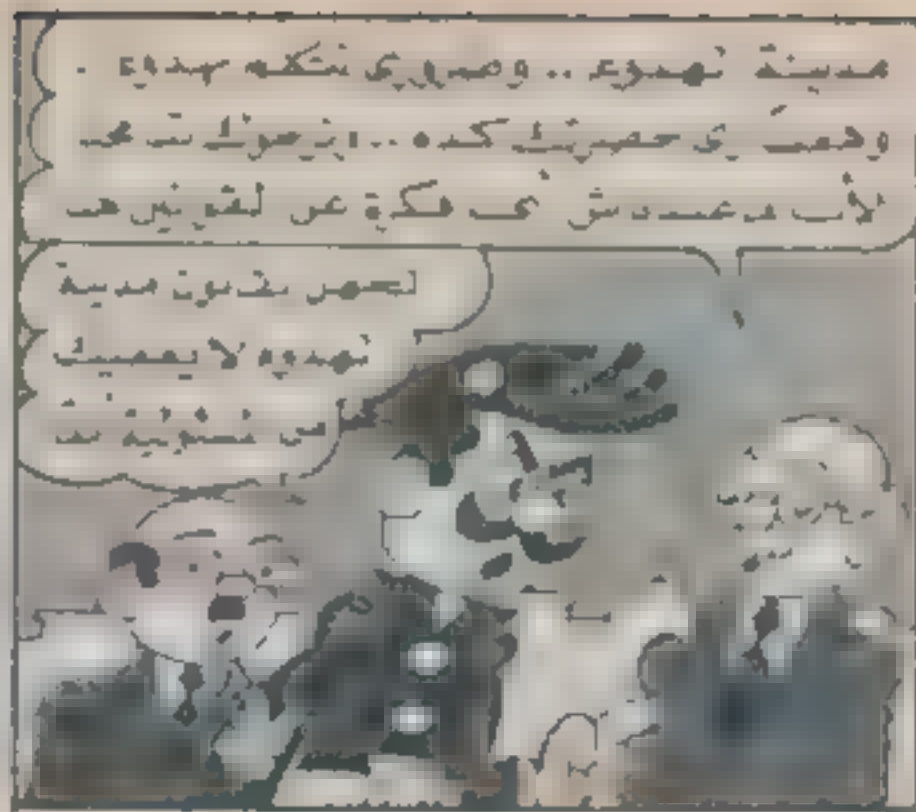
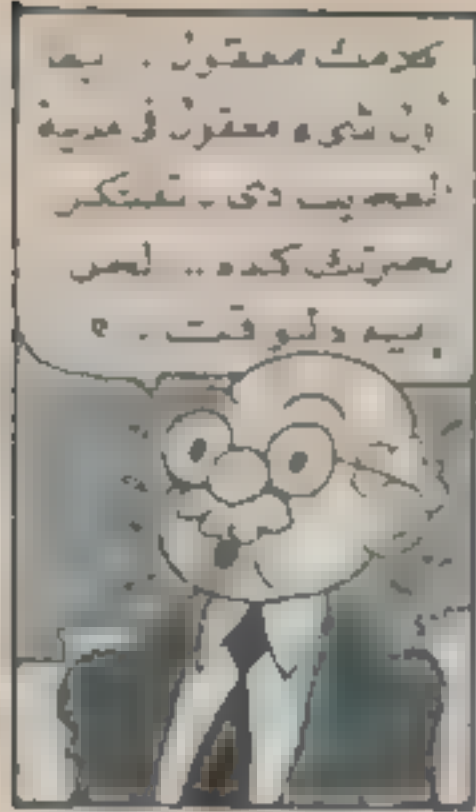
كتب حسب نعمة : يوم محمد تقي



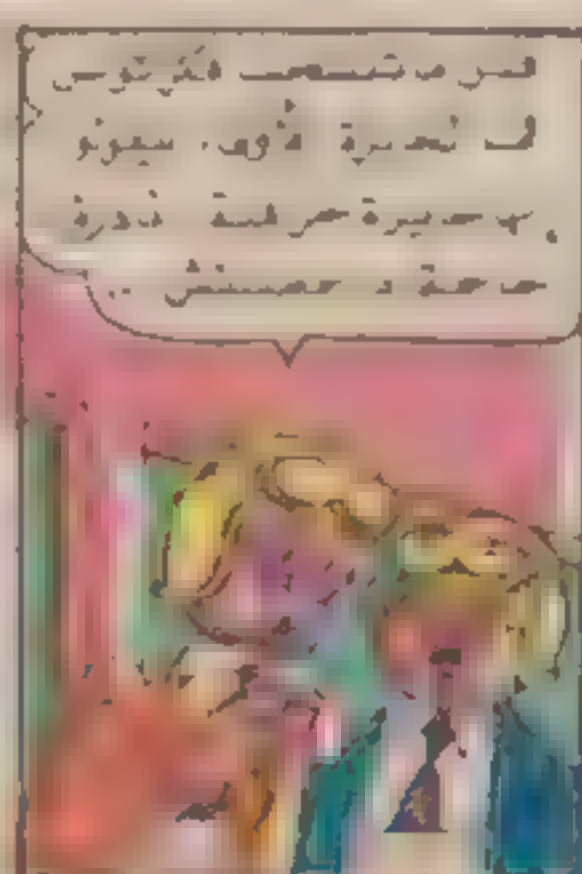
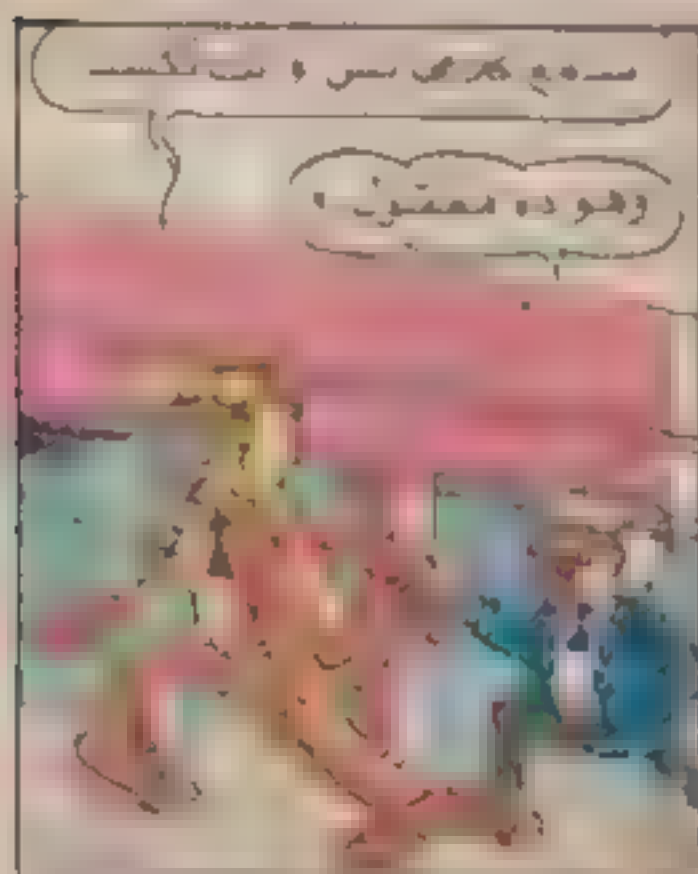
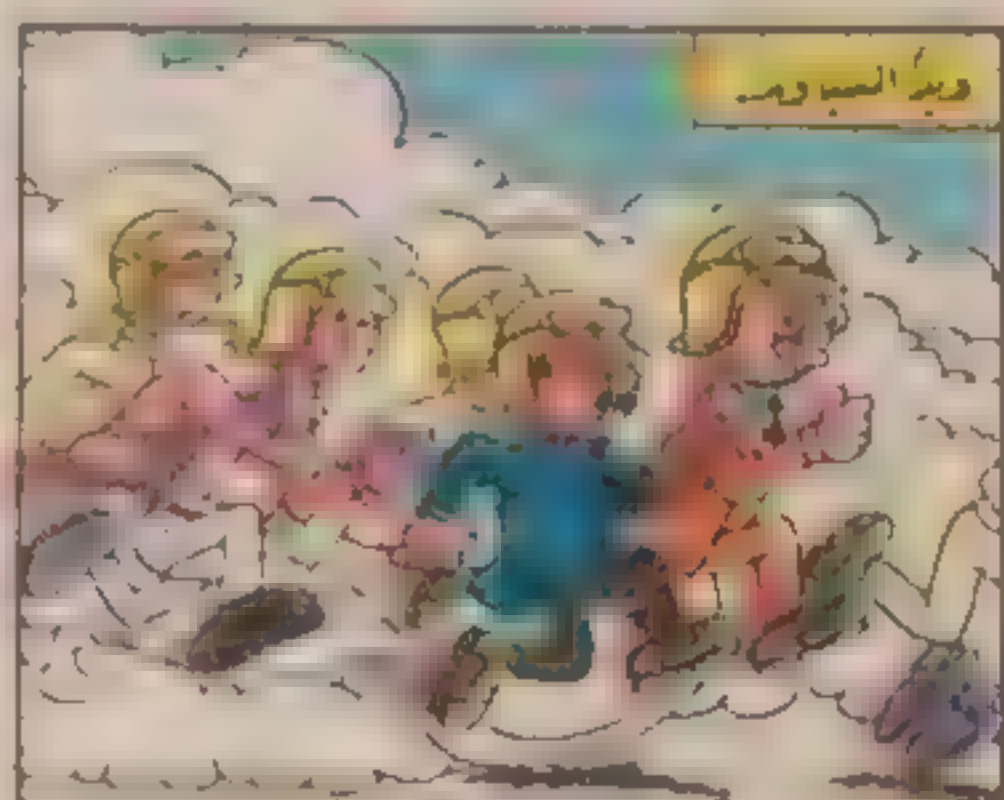
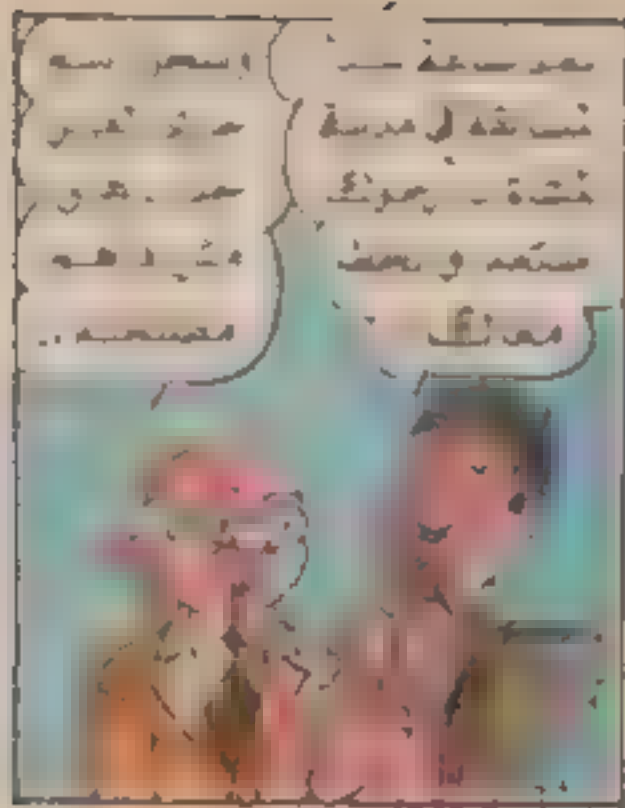




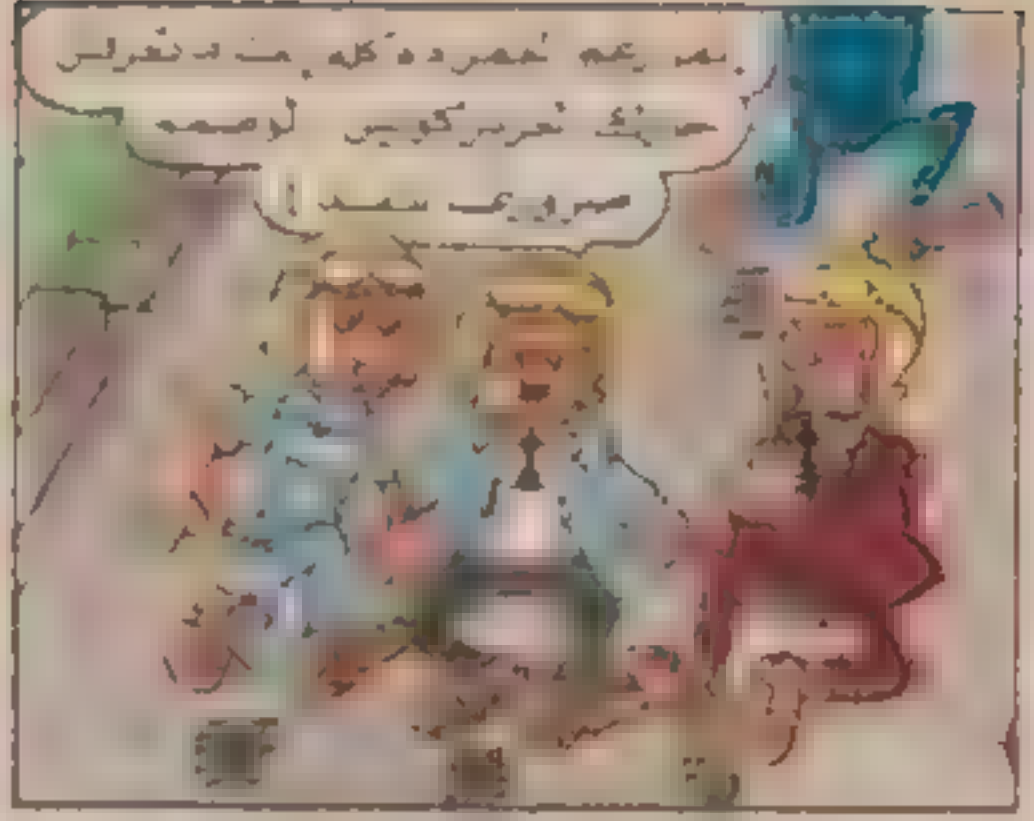












بصوتهم المصروده كله مات وتفرس  
 حباتك نعرير كويس الوصفه  
 صريرك بعدا



مجموع يد سدد  
 تدفعي بالمشكر  
 انت لبي دفتش .. و لبي مش مكسوف  
 ميت بفسك ضویر كده و تبحری من  
 غیر سبب



حسرتك به جفني ؟  
 ذی احدی اس یاصیر  
 لب مدینه الهدوه ؟  
 یی احدی . ضعی  
 من هنا خوف



میت لیب  
 صیرفتی ؟  
 لا . مش  
 لب ضعی



رو مت مفرکه  
 مات متناقض

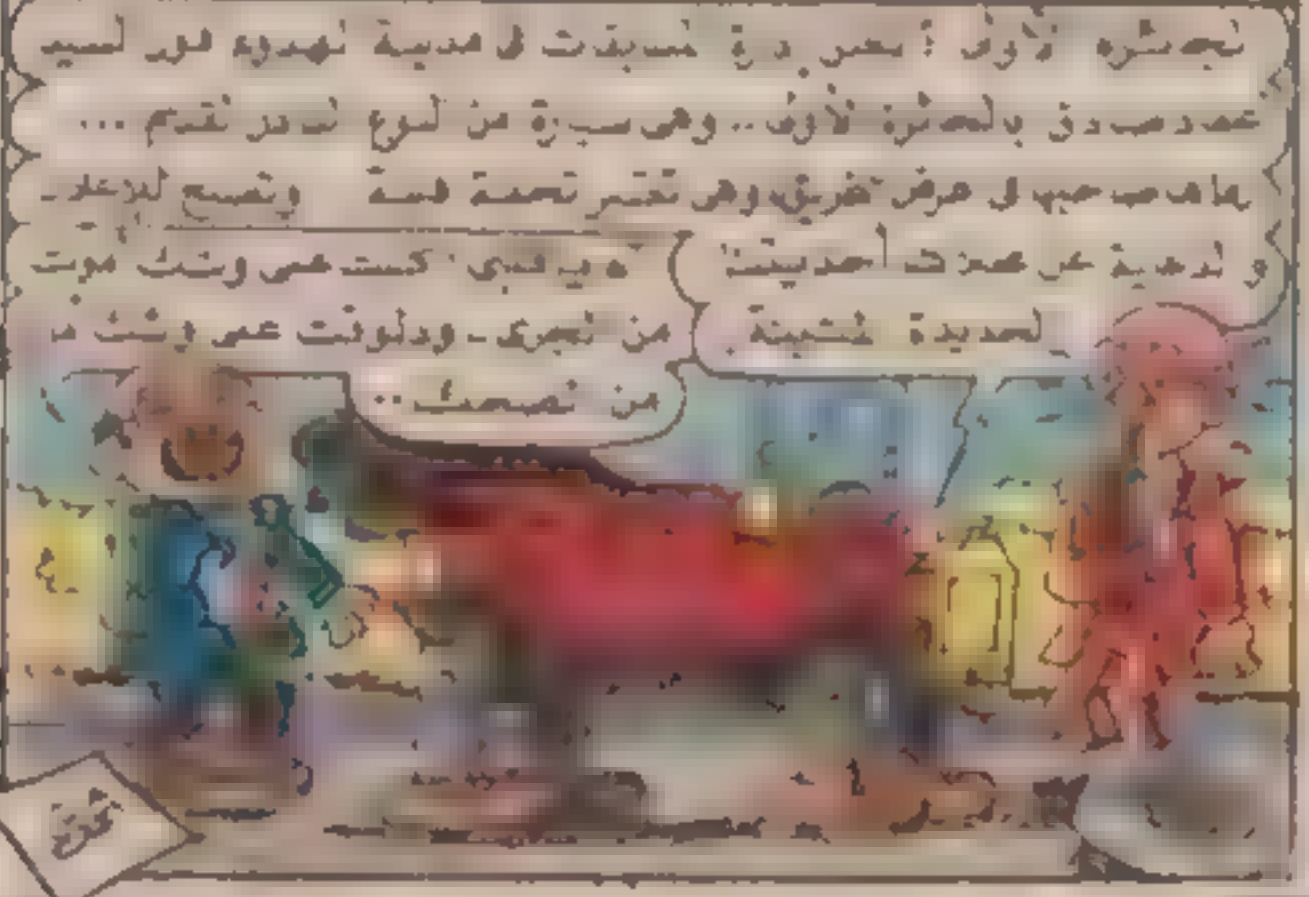
طاف !  
 بانج !



و من لیب سدد و احدی  
 حبه لوب مدینه الهدوه  
 مرجو لباده متناقض الهدوه ...  
 ذیوب خدیة یحتم الهدوه



واسقمه جدد . یجرعه .. ومن وراثه جادو  
 المزین .. وفاد جدد .. وکله اوله المتناقضین .  
 شفت یی احدی نعریر .. شفت  
 لباده لایف ..



لجشده لآوی ! یحتم دة متناقضات لی مدینه الهدوه نور لیب  
 عدد صدق بالمشرة لآوی .. وهی سيرة من النوع لادر تقدم ...  
 ماها صاحب لی عرض نظری وهی تقتر تحفة فسة و تصیح للإعلا  
 و لمدینه عن محلات أحديتة  
 لمدینه متشبهة  
 من لبحری - و دلونت عن وشت  
 من نصحت ..

تحت





## الكولر في حمام السباحة

الكولر مادة كيميائية مبيدة في  
مل الجراثيم ، ويستخدم  
في حمام السباحة ليحافظ على  
نقاء مياهه ، لأن وجود جراثيم  
في حمام السباحة يعرض السباحين  
للأمراض ، وللماء النقي الفعال  
يكولر وفصلاته على البكتريا  
المضرة الموجودة في الماء ، فإنه  
لا يضر الإنسان .

والكولر النقي عبارة عن غاز  
يميل لونه إلى الأخضر ، وقد  
اكتشف له هذا الاسم  
« همفري دالي » وهو نضر الرجل  
بذي الكشف « غاز الضحك »  
وكلمة كولر مشتقة من الكلمة  
النوبانية « كلوروس » ومعناها :  
أخضر .

شعر فيه بالآمان ، هو مواسر  
الحمام والاماكن الرطبة في  
الشارع ، وما أن ساعات الليل  
من ساعات الاظلام والهدوء في  
البيوت فمن الظروف الملائمة  
لهروب المصارع من مأواه بحثا  
من الطعام .

وهناك أنواع الخسرى كثره  
لا تخرج ولا تظهر إلا بعد حلول  
الظلام ، فبعضها له أحسام  
لا تحمل الحرارة أو المسود  
والبطي الآخر يحتاج جسمه إلى  
كمية كبيرة من الرطوبة ، ويذهب  
أن درجة رطوبة الليل عالية ،  
أما الفراغ فيصرف على بطنه  
البطي بواسطة الضوء الطافف  
الذي لا يمكن ظهوره بوضوح  
إلا في الظلام التام .

## لصراع صير تخرج ليلاً

لماذا يخرج ويظهر المصارع  
أثناء الليل ؟  
ينمو ويتكاثر المصارع في  
الاماكن الرطبة المظلمة والبعيدة  
من حركة الإنسان ، والكان التي



ومعدا فرار الجسم للفرق في  
مساعدة الإنسان على تنفسه  
بالرودة .. لكن زيادة مجهود  
العضل يجعل الدم يستمر في دفع  
الماء إلى الحلة ، وبطرق الماء  
من الجسم على شمسك حول  
جمل كمية الدم في الجسم تفر ..  
وهكذا سائر القلب وشعر بالاحمرار  
وعدم قدره على تسخين  
كمية كافية من الدم إلى  
المخ . وهكذا يحدث الدوار أو  
الغماء ، وفي هذه الحالة يفسر  
الإنسان بارتفاع درجة حرارته ،  
وجفاف في حلقه بسبب توقف  
ترطيب العرق للجلد .

## ماذا تفعل في حالة ضربة الشمس؟

حتى يصل الطبيب ، ضع المصاب  
في منطقة ظل أو داخل حجرة  
رطبة البهو ، ثم احضر فوط مبللة  
بالماء ولها حول راسه ، وبعدها  
كوبا من الماء المذاب فيه قليل  
من الملح ، وساعد المصاب على أن  
يشربه على دفعات ، مرة كل ربع  
ساعة ، وهكذا حتى يجد  
المصاب حزيا من الماء البارد  
فقد بسبب الفراز العرق الزائد .

## ضربة شمس

أحيانا يخطر الإنسان لفناء  
وقت طويل في وهج الشمس، مثل  
العلاج العامل في الصحراء وذلك  
بحكم طبيعة عملهم ، فيصاب  
هذا الإنسان بدوران وأحيانا  
بالغماء ، ثم ترتفع درجة حرارة  
الجسم .. ويصف الطبيب هذه  
الحالة بأنها ضربة شمس .. أن  
حرارة الشمس بالاضافة إلى  
المجهود الجسماني الذي يقوم به  
هذا الشخص جعله يفرز كمية  
كبيرة من العرق ...

## الدراجة أيام زمان

أول محاولة ناجحة لاجراع  
الدراجة كانت عام ١٨١٦ وطورها  
إلى هذا الشكل عام ١٨٥٦ بيسر  
لأن .. وكان راكب الدراجة  
يشترى معها كيبا لارتشاده  
عن الطريقة الصحيحة ليهبط بها  
من فوق دراجته ، دون أن يؤذي  
نفسه أو الدراجة ، وسنما كان  
تنظم كيف يحفظ لوازنه فوق  
معدنها العالي ، كان عليه أن  
يعين له مساعدا يساعده في ركوبها  
والنزول منها ، وفي تلك الأيام لم  
يجزئ البناء على ركوب الدراجة  
بسبب بسيط ، هو أنه لم يكن  
يسمح لمن يلبس البنطلونات ،  
ولم تطوير الدراجة وأمكن  
للشاب ركوبها وممارسة هذه  
الرياضة .





## الخوف وضربات القلب

عندما يهتد سائلا بدور حركته، فإن قلب يدق من ٧٠ - ٨٠ مرة في الدقيقة، فالقلب يعمل كمضخة لـ الجسم برفع الدم حثلا إلى أعلى يسمى شرايين الدم، ويوصل الدم إلى الأجزاء من أجزاء الجسم، والدم يحمل الغذاء الذي يحصل عليه من الطعام الذي يأكله، كما أنه يحمل الأكسجين من الهواء الذي نتشه، وقلب يدق وهو مستمر في الضخ، وعندما يجري، فمضلات رجس من بقوة وسرعة وسيسرع طاقته ليرزح كونه المتسدد، ولا تسحب في الدم، وسرعة تدفق الدم في الشرايين طواري، فاحظه تدفق الدم في شرايين الدم بقوة أكبر، وعند دفع الدم بسرعة أكبر إلى عضلات الجسم المحركة.

وبمرور يت فوجئت بسرعة تدفق الدم وهي تحسن سرعة حول إلى ذلك أن مضطرب بدأ فذلك في الحق بزيادة خوف أو اضطراب تدفق الدم في الشرايين.

طفا، أحاطت التوري، ون المنطقة التي حسب فيها يتحرك وصلت إشارة لاحتزاز، رفعة في جسد الفرد سرعة تدفق، أيضا زيادة في سرعة تدفق الدم، لذا لا داعي للخوف... واجه كل شيء بثبات وشجاعة.

## لعبة المتوازن

ل بداية تعلم ركوب الدراجة يتحرك بها الراكب ببطء شديد، والخوف والحرص على السوازن هو السبب، ولكن عادة، الدراجة تدبيل ويقلب بكل ساطة، أما عندما تدورها بسرعة أكبر فإن الراكب يظل محفوظا، ويشعر أن سرعه للوقوف، فالسبب، السبب هو قوة تدفق الدم، الدفع، فحركة البدل السريعة، دفع الدراجة بقوة، وهذه القوة تحفظ توازن الدراجة، ولا تعرضها للسقوط إلا نادرا، أما الدراجة التي يتحرك ببطء فإن قوة دفعها تكون ضعيفة، فتهبط بوارها، وتعمل على أحد جانبيها، ويحصل حركه «الحمايون»، فإذا زد من حركة البدل، فورا تختفي هذه الحركة غير المتوقعة.

وي نداه بظلمك، يحتاج إلى مدبر يساعده على الاحتفاظ بالتوازن ثم يدفع من الخلف، وسوف تعرض للوقوف ولكن أهم شيء يحتاج إليه، الثقة بالنفس، والأجزاء هذه التي مع الدراجة.

ليلى أمين



• نمانه امرت الحوسه، وهما صحن طور نصف الكرة الأرضي لا يستطيع الطيران.

• في خطوط القل... عمله.

• من الإحداثيات نوع مستحق للهواء من طريق الزلزلة والحياتية.

• أما لعبان السمك المكهرب فإنه يموت لو لم يستطع الحصول على الهواء من طريق الغم، إذ تستهلكه خياشيمه.. وبعض أنواع السمك تنفس من طريق الأمعاء التي تنفس من سائحه من الهواء... والجزء الأكبر من أمعاء هذا السمك له صفات خاصة تمكنه من أداء عملية التنفس بينما يؤدي الجزء الأصغر عملية الهضم.

• أن عدد سكان العالم لم يبلغ الألف مليون إلا في منتصف القرن التاسع عشر، ولكن الآن الألف مليون الثاني أصيبت في أقل من ١٠٠ سنة والإيف ذلك في ٢٠ عاما فقط... وعلى أساس معدل الزيادة الحالي سيصل عدد سكان العالم خلال ١٠ سنة فقط ١٠٠ مليون.

• أن درجة الحرارة على سطح القمر في مدى يوم واحد تتراوح بين ١٢٠ درجة تحت الصفر ودرجة ١٢٠ درجة فوق الصفر.

محمود مولي

## مظك من السماء

جديدة جسم... لا تجعلها تنفوت







(1)



(2)



(3)

صنعت  
بنفسك

## رشافة الغزال

الرشافة علم كل فتاة .. تظهر  
أدبها ، وكما أن السمكة خطر ،  
الغزال والصف أحضر .. كلاهما  
يسبب لصاحبه المرض .. والطريق  
للرشافة : حركة ورشافة - فناء  
صبي صلب .. من هنا اختار  
أنواع الطائفة ، والمشي هذه  
التمرينات الصباحية مسبوقة  
أفروبيت الشكل ..

بداية : على معتدلة تماما ..  
عسى أطراف أصابعك عيسى  
كتيك لم ؟

١ - التي جملتك مع مسبك  
يديك من الخلف كما في رسم - ١ -  
مع مراعاة أن تكون الركبتين مدودتين  
نحما ..

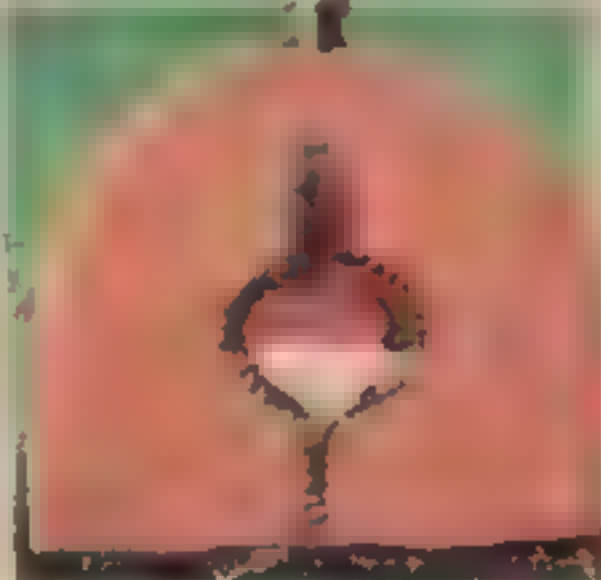
٢ - على معتدلة مرة أخرى  
وعلى أصابعك على الكف لسم  
يديك تحت الوسط قليلا ، وهزي  
جسمك مثل يتحول الساحة بمينا  
وبسرا ..

٣ - هدي للوضع الأول ، ثم  
نامي على الأرض وأرغمي مسافيت  
لاعلى كما في رسم - ٢ -

لومي بهذا التمرين ربع ساعة  
يوميا .. والأفضل أن تشريني  
فجان شاي بلا صغر .. التمسنا  
أبدا لا تشريني صوائل بعد التمرين ،  
بأن من تحريرة ، هذا التمرين  
مقد جدا كل صباح ..

المرحاض تسليمة صياحت ، جعل كسر للمعدة أو غطاء لسراد الساي ليعطى ، حرارتهل النساء  
الطنوب : ٢٥٠ سم من قماش اسيل الأخضر أو لون آخر يعجبك - قطعة صغيرة من قماش  
القماش باللون الأحمر والأسف - خط بطرز : أحمر قاتق ، ولون آخر ..  
- على البارون على الجزء العلوي من القماش الأحمر والأسف من القماش الأسف -  
خطي العروة من معا لم اكوي الطباط - أشكل الشكل على أحد وجهي المعدة بواسطة دبس  
- خطي أشكل على المعدة بعززة القلق وقطع الأنهاء عصى في الفراغ الموجود بين السك  
قطعا - طرزي الأوراق حول الشكل الذي يمثل الفحل بالخط الأحمر - خطي الساحة  
الأخرى من المعدة وأحشيها بالقطن .

أميرة شكوى





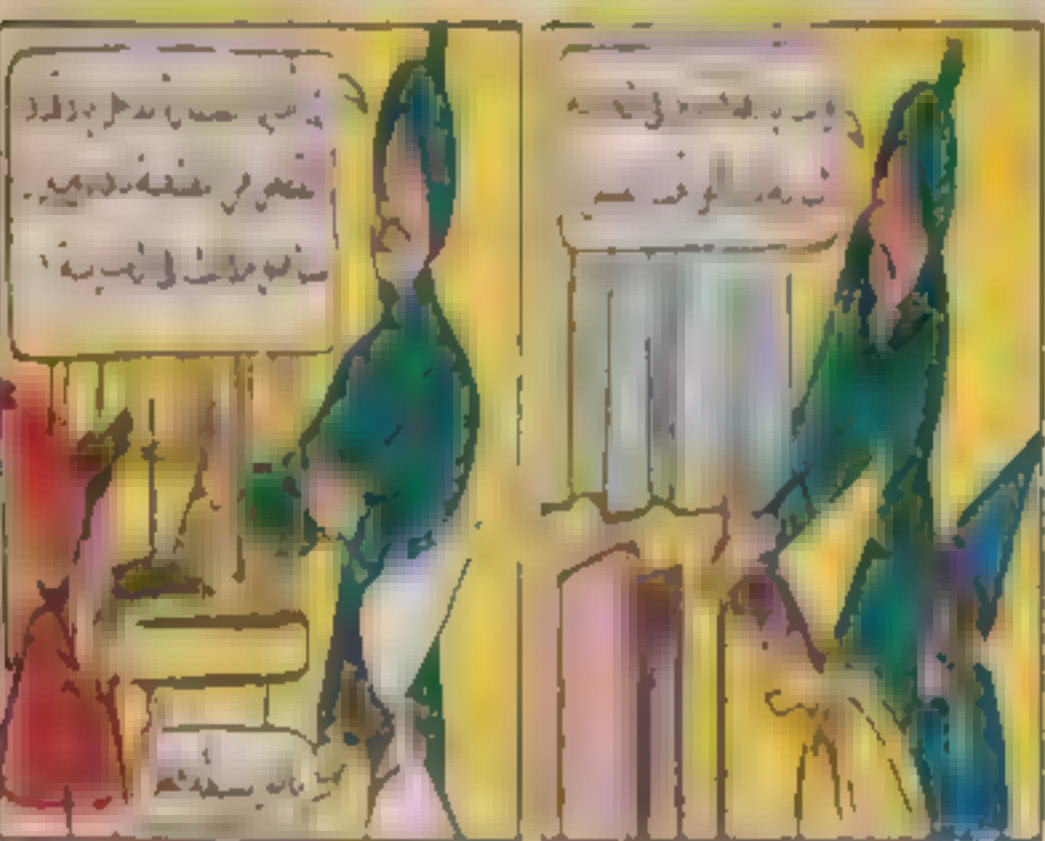
# عظمتك من السماء

عظمتك من السماء



أنت والجميع تعرفون: من أنت  
من أنت الشخصية. أريد أن أعرفك

مع سعد من كل بلاد في كل وقت







2000-2001 2001-2002

دار المعارف ۲۸ شارع  
۹۵۵ شارع ۹۵۵  
۵۷۵ شارع ۵۷۵

المتنصم « الحمد لله الذي ليس كمثلته شيء » (١).







ألو.. مع حمادة إمام  
منصة ١٧ • ١٦



### تغلب الكرة المصرية

ألا قول ارضي القلب المحزون الأسود من زعيم الجماهير : دس  
هتاف باسمه : صفيح القسم ، صفيح البيان ، رشيق وكافه آتوب  
باله بوعلا يساعده على التحمل والقدرة ورشاقة الفرا ، فسيحل  
الهدف ، ويؤيد سريعا الى مركزه ، هتاف الجماهير ولعلو هتافها ،  
والا لم يوافق في عز شبعة الأريق النحاس ، فقد يقدم لعبات ذكية  
تقرب لها الجماهير ، تلك بلا شك من مرقته ، آله أريد عيساوي الكرة  
والى الله ، الواحد القادر في حديث طويل عرض مع القارئ : زقود ..







amirart1969

